

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN:

El examen consta de **3 bloques de preguntas**.

BLOQUE 1: Consta de **2 propuestas prácticas**, de las cuales, el estudiante ha de **elegir una de ellas**.
El primer Bloque tiene una valoración máxima de **5 puntos**.

BLOQUE 2: Se presentan **8 conceptos** para definir; ha de elegir máximo 4 conceptos.
El segundo Bloque tiene una valoración máxima de **3 puntos**.

BLOQUE 3: Hay **2 tablas**. Elige una de ellas y relaciona los términos de sus dos columnas.
El tercer bloque tiene una valoración máxima de **2 puntos**

Es obligatorio responder a cuestiones de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).
TODAS LAS RESPUESTAS SE ESCRIBIRÁN SOBRE EL CUADERNILLO ADJUNTO Y NO SOBRE LA HOJA DE EXAMEN.

Observación importante:

En ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas en cualquier bloque de preguntas.

Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante.

Solo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida; en ese caso se le corregiría, además, aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

BLOQUE 1. Elige y Desarrolla UNA de las dos propuestas practicas: (Máximo 5 puntos) (UTILIZA EL CUADERNILLO DE EXAMEN Y EL FORMATO MILIMETRADO)

PROPUESTA 1.

Realizar, sobre una trama cuadrangular adjunta a este cuadernillo, un **IMAGOTIPO** que sirva como parte de la IDENTIDAD VISUAL CORPORATIVA de una **AGENCIA especializada en VIAJES DE AVENTURA**.

Al menos, el desarrollo de la idea deberá incluir:

- *BRAINSTORM (árbol de ideas), BOCETOS, MAQUETA y ARTE FINAL.*
- *Texto para incluir: **NAUTILUS Travel.***
- *Tamaño arte final: 12 cm por su lado mayor.*
- *Técnica seca: rotulador, lápiz de grafito, lápices de colores, collage, etc.*
- *Realiza una pequeña memoria del ejercicio (50-75 palabras) explicando tu solución.*

PROPUESTA 2.

Realizar, sobre la trama cuadrangular adjunta a este cuadernillo, un **CARTEL** conmemorativo del **FESTIVAL DE LAS AVES** celebrado en Cáceres.

- *Utiliza el cuadernillo de examen para BRAINSTORM (árbol de ideas), BOCETOS, MAQUETA y toda la superficie de la trama cuadrangular adjunta para el ARTE FINAL.*
- *Texto para incluir: **FESTIVAL DE LAS AVES, día 20 de Mayo, Cáceres.***
- *Técnica seca: rotulador, lápiz de grafito, lápices de colores, collage, etc.*
- *Realiza una pequeña memoria del ejercicio (50-75 palabras) explicando tu solución.*

BLOQUE 2. Define o explica 4 de los siguientes conceptos:

(0,75 puntos por cada concepto correcto)

(Máximo 3 puntos)

(CONTESTA EN EL CUADERNILLO)

- ARMONÍA DE COLORES ANÁLOGOS.
- LEY DE FIGURA FONDO. (GESTALT).
- ARTE FINAL.
- LA BAUHAUS.
- LA MEZCLA SUSTRACTIVA. (COLOR).
- LA IMAGEN DIGITAL.
- TRIADA DE COLOR.
- IMAGOTIPO.

BLOQUE 3. Elige UNA de las dos tablas que se presentan y relaciona los términos de sus dos columnas.

(0,25 puntos por cada relación correcta)

(Máximo 2 puntos)

(CONTESTA EN EL CUADERNILLO)

TABLA 1

A	BOCETOS	MAQUETACIÓN	1
B	ROJOS	COLORES CÁLIDOS	2
C	ESCANER	GESTALT	3
D	SANGRADO	PAPEL	4
E	WALTER GROPIUS	PROPIEDAD DEL COLOR	5
F	LEY DE FIGURA-FONDO	IMAGEN DIGITAL	6
G	LUMINOSIDAD	PROCESO DE DISEÑO	7
H	RESMA	LA BAUHAUS	8

TABLA 2

A	TOULOUSE LAUTREC	TIPOGRAFÍA	1
B	CUATRICOMÍA	IMPRESIÓN	2
C	SERIF	PERCEPCIÓN VISUAL	3
D	ERGONOMÍA	MEZCLA ADITIVA	4
E	GESTALT	CARTEL	5
F	MARGEN	WEIMAR	6
G	RGB	DISEÑO DE OBJETOS	7
H	LA BAUHAUS	MAQUETACIÓN	8