



**Prueba de Evaluación de Bachillerato  
para el acceso a la Universidad de Extremadura  
Curso 2017-2018**

Asignatura: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

**Opción A**

1. TEXTO PROPUESTO: KANT, *Qué es la Ilustración*.

*Ilustración significa el abandono por parte del hombre de una minoría de edad cuyo responsable es él mismo. Esta minoría de edad significa la incapacidad para servirse de su entendimiento sin verse guiado por algún otro. Uno mismo es el culpable de dicha minoría de edad cuando su causa no reside en la falta de entendimiento, sino en la falta de resolución y valor para servirse del suyo propio sin la guía del de algún otro. Sapere aude! ¡Ten valor para servirte de tu propio entendimiento! Tal es el lema de la Ilustración.*

- 1.A. Identifique, explique y comente la idea o ideas contenidas en el fragmento propuesto. (Hasta 3 puntos)

- 1.B. Escriba una redacción crítica y personal en la que relacione el contenido del fragmento o algún aspecto de la filosofía del autor con: (Hasta 2 puntos)

(Elija una de las dos alternativas)

**Alternativa I:** alguna cuestión o problema de actualidad.

**Alternativa II:** alguna cuestión o problema de cualquier otro contexto histórico y sociocultural. Puede ser del propio autor o cualquier otro de la historia (otros problemas, circunstancias, filosofías o autores).

2. Desarrolle, brevemente, una de las dos cuestiones comparativas siguientes (hasta 2 puntos):

- (a) La política en Aristóteles y en cualquier otra filosofía política antigua o medieval.
- (b) El problema del conocimiento en Platón y en cualquier otra filosofía antigua o medieval.

3. Desarrolle una de las dos cuestiones siguientes (hasta 2 puntos):

- (a) La crítica a la moral (la ética) de Nietzsche.
- (b) La alienación y sus formas en Marx.

4. Complete con los términos adecuados (hasta 1 punto):

De acuerdo con Kant, los juicios, según el predicado esté incluido, o no, en el sujeto, se dividen en (a) \_\_\_\_\_ y sintéticos. Además, según su relación con la experiencia, se dividen en "a priori" y "a posteriori". Los juicios científicos han de ser juicios sintéticos (b) \_\_\_\_\_. Estos juicios "científicos" son posibles en las matemáticas y en la (c) \_\_\_\_\_, pero no son posibles en la (d) \_\_\_\_\_, por lo que esta última no puede ser una ciencia.

**Advertencia:** La respuesta (b) está constituida por dos palabras que forman una sola expresión.

(No olvide que tiene que consignar sus respuestas en el pliego del examen que debe entregar al tribunal)

## Opción B

1. TEXTO PROPUESTO: NIETZSCHE, *El crepúsculo de los ídolos*.

6. Hemos eliminado el mundo verdadero: ¿qué mundo ha quedado?, ¿acaso el aparente?... ¡No!, ¡a/ eliminar el mundo verdadero hemos eliminado también el aparente!

(Mediodía; instante de la sombra más corta; final del error más largo; punto culminante de la humanidad; INCIPIT ZARATHUSTRA [comienza Zarathustra].)

1.A. Identifique, explique y comente la idea o ideas contenidas en el fragmento propuesto. (Hasta 3 puntos)

1.B. Escriba una redacción crítica y personal en la que relacione el contenido del fragmento o algún aspecto de la filosofía del autor con: (Hasta 2 puntos)

(Elija una de las dos alternativas)

**Alternativa I:** alguna cuestión o problema de actualidad.

**Alternativa II:** alguna cuestión o problema de cualquier otro contexto histórico y sociocultural. Puede ser del propio autor o cualquier otro de la historia (otros problemas, circunstancias, filosofías o autores).

2. Desarrolle, brevemente, una de las dos cuestiones comparativas siguientes (hasta 2 puntos):

(a) La ética de Kant y cualquier otra teoría ética antigua, medieval o moderna.

(b) La teoría racionalista del conocimiento de Descartes y cualquier otra teoría del conocimiento antigua, medieval o moderna.

3. Desarrolle una de las dos cuestiones siguientes (hasta 2 puntos):

(a) El ser humano en Platón: cuerpo y alma.

(b) El problema del conocimiento en Aristóteles.

4. Complete con los términos adecuados (hasta 1 punto):

De acuerdo con Jürgen Habermas, los intereses del conocimiento son (a) \_\_\_\_\_, (b) \_\_\_\_\_ y (c) \_\_\_\_\_.

La ética de este filósofo se conoce como ética (d) \_\_\_\_\_.

**Advertencia:** En (d) existen varias posibilidades válidas. Se puede usar una sola palabra o más de una.

(No olvide que tiene que **consignar sus respuestas en el pliego del examen que debe entregar al tribunal**)