



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el Acceso a la Universidad (EBAU)**
Universidad de Extremadura
Curso 2020-2021

Materia: Lengua extranjera: FRANCÉS

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de 4 bloques de preguntas, de las cuales, únicamente, se habrá de responder a un determinado número, tal y como se especifica en cada uno de los bloques. Todas las respuestas serán redactadas en lengua francesa.

- La puntuación máxima de cada bloque y de cada pregunta será la detallada en el cuerpo del examen.
- Es obligatorio responder correctamente al número de preguntas requerido en cada uno de los bloques para obtener la puntuación máxima del examen (10).

Observación importante: en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas del especificado en cada uno de los 4 bloques. Para la corrección, se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante. Solo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida; en este caso, se le corregiría aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

***TODAS LAS PREGUNTAS HAN DE SER RESPONDIDAS EN EL CUADERNILLO DE EXAMEN y NO en estas hojas.**

PREGUNTAS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN LECTORA

Este bloque comprende dos textos – A: « 2021 célèbre le bicentenaire de la naissance de Charles Baudelaire... » y B: « Les enfants français, cibles de choix pour la publicité en ligne » – y cada uno de ellos consta de dos conjuntos de preguntas (1.1. y 1.2). Se deberá elegir entre el texto A o B y responder, en cada conjunto 1.1 y 1.2, únicamente a dos de las tres preguntas asociadas al texto seleccionado. **Total: máximo 3 puntos.**

TEXTE A :

2021 célèbre le bicentenaire de la naissance de Charles Baudelaire, le poète de la modernité

« La profonde originalité de Charles Baudelaire, c'est, à mon sens, de représenter puissamment et essentiellement l'homme moderne », écrivait Paul Verlaine en 1865. La position de Baudelaire à l'égard du moderne oscille entre fascination et dégoût.

Pour la très grande majorité des écrivains de son temps, « modernité » signifie « progrès » : progrès scientifique, technique, politique.

Pour Baudelaire, cette religion du progrès, célébrée par l'Exposition universelle de 1855 par exemple, relève de la plus grande imposture¹. Dans son compte rendu de l'événement, il dénonce « cette idée grotesque, qui a fleuri sur le terrain pourri de la fatuité moderne ». Le progrès, purement matériel, est en réalité la preuve de la décadence dans laquelle sombre un monde qui « a perdu la notion [...] du monde moral, du naturel et du surnaturel ».

Baudelaire critique la fausse modernité, celle qui s'arrête aux aspects purement matériels d'une civilisation. Il souffre profondément de l'incomplétude de la nature humaine.

Ce qui fait également la modernité de Baudelaire, c'est d'avoir compris la misère de l'homme moderne, sa solitude au milieu des foules, sa dépossession dans l'anonymat des grandes villes, son aliénation par l'industrie du divertissement, sa méconnaissance de la poésie et donc de la beauté, puisque tout est soumis aux critères de l'utilité et de l'efficacité. C'est pourquoi il se tourne avec compassion vers les laissés pour compte du progrès : vieillards, vieilles femmes, aveugles, mendiants... Notre monde était en gestation dans le Paris du Second Empire (1852-1870), une époque de grande prospérité matérielle, et Baudelaire a compris quelle allait être l'évolution et que le monde ne pouvait courir qu'à sa perte, en tout cas son monde

à lui, qui voulait encore faire une place à la beauté et à la poésie.

1. Imposture : action de tromper par de fausses apparences ou des allégations mensongères, de se faire passer pour ce qu'on n'est pas.

D'après <https://www.revuedesdeuxmondes.fr/baudelaire-a-su-comprendre-misere-de-lhomme-moderne/>

TEXTE A, QUESTIONS:

1. Vrai ou faux. D'après le texte, dites si c'est vrai ou faux et justifiez votre réponse avec une phrase du texte même. Choisissez deux questions parmi les trois proposées. Total : 1 point maximum.

1.1.a.1- 2021 est l'année du bicentenaire de la mort de Ch. Baudelaire. (0,50 points maximum).

1.1.a.2- Ch. Baudelaire a commenté élogieusement l'Exposition universelle de 1855. (0,50 points maximum).

1.1.a.3- À l'époque et pour la plupart des écrivains, le moderne était synonyme de progrès. (0,50 points maximum).

2. Répondez brièvement à ces questions selon le texte, mais sans répéter les phrases de celui-ci. Choisissez deux questions parmi les trois proposées. Total : 2 points maximum.

1.2.a.1- Est-ce que Baudelaire condamne la suprématie des biens matériels ? (1 point maximum).

1.2.a.2- Le progrès laisse-t-il de côté les plus nécessiteux ? (1 point maximum).

1.2.a.3- Baudelaire a-t-il bien capté l'isolement de l'homme dans les grandes métropoles ? (1 point maximum).

TEXTE B :

Les enfants français, cibles de choix pour la publicité en ligne

De Snapchat à YouTube, en passant par Instagram et, bien sûr, les jeux vidéo, les enfants passent aujourd'hui deux fois plus de temps en ligne qu'il y a dix ans : deux heures par jour en semaine et trois heures le week-end en moyenne, avec près de 20 % d'hyperconnectés qui, ces jours-là, dépassent les six heures sur Internet. Ces chiffres explosent bien évidemment dans les périodes de confinement.

Les plus de 8 ans sont ainsi davantage désormais sur leurs smartphones ou tablettes, que devant leur écran de télévision [...]. Les annonceurs ne s'y trompent pas. C'est donc sur Internet qu'ils investissent pour séduire les enfants.

Les dépenses de publicité digitale visant explicitement cette cible enfantine ont été multipliées par dix, alors que les publicités en direction des enfants, via les médias traditionnels comme la télévision, restent à un niveau stable. Pour les firmes, il s'agit d'un « investissement d'avenir » tant on sait que les habitudes de consommation se créent dans l'enfance. Les recherches montrent aussi un impact immédiat et important sur les achats des familles [...].

Les marques organisent des jeux sur les réseaux pour engager les enfants dans la relation. La frontière entre divertissement et publicité devient particulièrement floue. De même, les influenceurs et influenceuses, suivis en masse, sont rémunérés pour vanter¹ des produits, sans que les enfants s'en rendent compte [...].

Pour atteindre les moins de 8 ans, ces stratagèmes ne sont même pas nécessaires. Ils sont, pour la plupart, incapables de distinguer la publicité des informations non commerciales, y compris si la publicité n'avance pas masquée. Ils ne comprennent tout simplement pas que certains contenus sont conçus pour leur donner envie d'acheter.

1. Vanter : Faire l'éloge de quelque chose, de quelqu'un, en énoncer les mérites.

D'après https://www.liberation.fr/idees-et-debats/tribunes/les-enfants-francais-cibles-de-choix-pour-la-publicite-en-ligne-20210310_BRIO5L5I6JAYRAGHPFOUGEZLHM/

1. Vrai ou faux. D'après le texte, dites si c'est vrai ou faux et justifiez votre réponse avec une phrase du texte même. Choisissez deux questions parmi les trois proposées. Total : 1 point maximum.

1.1.b.1- Pendant le confinement, le temps passé sur l'écran a augmenté très fortement. (0,50 points maximum).

1.1.b.2.- La publicité pour les plus jeunes dans la télévision est en déclin. (0,50 points maximum).

1.1.b.3.- Chez les enfants, la distinction entre amusement et publicité est bien nette. (0,50 points maximum).

2. Répondez brièvement à ces questions selon le texte, mais sans répéter les phrases de celui-ci. Choisissez deux questions parmi les trois proposées. Total : 2 points maximum.

1.2.b.1- Est-ce que les parents sont influencés par la publicité enfantine ? (1 point maximum).

1.2.b.2- Actuellement, le budget de la publicité en ligne pour les enfants dépasse-t-il celui de la télévision ? (1 point maximum).

1.2.b.3- Les préférences d'achat chez les plus jeunes sont-elles changeantes ? (1 point maximum).

BLOQUE 2: CUESTIONES LÉXICO-SEMÁNTICAS

Identifiez, en el texto que haya elegido (A o B) del Bloque 1, las cuestiones indicadas a continuación. Se deberá contestar, únicamente, a dos de las cuatro preguntas propuestas para cada uno de los textos A ou B. **Total: máximo 1 punto.**

2. TEXTE A

2.a.1.- Repérez le terme qui correspond à la définition suivante : « s'élever publiquement contre quelque chose, manifester son désaccord ». (0,50 points maximum).

2.a.2.- Trouvez le nom correspondant à la définition : « qualité de ce qui est sans nom ou sans renommée, c'est-à-dire l'état d'une personne ou d'une chose dont on ignore le nom, l'identité qui n'est pas connue ou célèbre ». (0,50 points maximum).

2.a.3.- Relevez le synonyme de la locution « en ce qui concerne ». (0,50 points maximum).

2.a.4- Indiquez l'antonyme de « progrès, régénération, essor ». (0,50 points maximum).

2. TEXTE B

2.b.1.- Relevez le nom désignant : « objectif qu'on cherche à atteindre ». (0,50 points maximum).

2.b.2.- Trouvez le verbe qui correspond à cette définition : « induire en erreur par mensonge, dissimulation, ruse ». (0,50 points maximum).

2.b.3.- Notez le synonyme de « rétribué ». (0,50 points maximum).

2.b.4.- Repérez le substantif antonyme de « passé ». (0,50 points maximum).

BLOQUE 3: CUESTIONES GRAMÁTICO-SINTÁCTICAS

Se deberá contestar, exclusivamente, a dos de las cuatro preguntas propuestas. **Total: máximo 2 puntos.**

3.1.- Choisissez la réponse correcte : Il pense à ses copains ? Oui, il y pense / il pense à eux. (1 point maximum).

3.2.- Complétez avec un pronom relatif : J'ai un ami la mère est ingénieure. (1 point maximum).

3.3.- Corrigez le passé composé si nécessaire : Mes voisins sont sortis leur chien très tôt. (1 point maximum).

3.4.- Écrivez le verbe entre parenthèses à l'impératif présent et à la personne adéquate : (Faire)..... **tes** devoirs sans plus tarder. (1 point maximum).

BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA

Redacte un texto –de 150 palabras aproximadamente– acerca de uno de los dos temas siguientes. **Total: máximo 4 puntos.**

4.1.- Décrivez vos projets pour l'année prochaine. (4 points maximum).

4.2.- Exprimez votre opinion sur les idées essentielles exposées dans le texte que vous avez choisi précédemment (Bloque 1, texto A o B.). (4 points maximum).