

Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2016-2017

Asignatura: FUNDAMENTOS DEL ARTE2

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

Opción A

- 1.- Analiza el arte de Van Gogh. (Máximo 2,5 puntos)
- 2.- Claves del surrealismo cinematográfico: la obra de Luis Buñuel. (Máximo 2,5 puntos)
- 3.- Relaciona las siguientes imágenes con sus autores, título y corrientes artísticas. (Máximo 1,5 puntos)



Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3



Imagen 4



Imagen 5

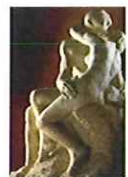


Imagen 6

4.- Completa con una única respuesta los siguientes enunciados. (Máximo 1 punto)

1. ¿Qué estilo arquitectónico tiene el Teatro Falla en Sevilla y la plaza de toros de las Ventas, Madrid _____.
2. La Torre Eiffel se construyó con motivo de _____.
3. La escultura titulada "El Pensador" ¿Quién es su autor? _____.
4. ¿Qué cartelista de finales del XIX realizó obras como: Moulin Rouge, Chat Noir, Folies Bergère _____.

5.- Relacionar el artista con su disciplina. (Máximo 2,5 puntos)

CARTIER	1		ESCULTURA
LUDWIG VAN BEETHOVEN	2		DANZA
COCO CHANEL	3		COMIC
HERGÉ	4		MODA
NADAR	5		FOTOGRAFÍA
ALFRED HITCHCOCK	6		CINE
RAMÓN CASAS	7		ARQUITECTURA
FRANK LLOYD WRIGHT	8		JOYERÍA
HENRY MOORE	9		CARTEL PUBLICITARIO
NIJINSKY	10		MÚSICA

Opción B

1.- Analiza la obra pictórica de Francisco de Goya. (Máximo 2,5 puntos)

2.- Claves del modernismo español, obra arquitectónica de Antonio Gaudí. (Máximo 2,5 puntos)

3.- Relaciona las siguientes imágenes con sus autores, título y corrientes artísticas.
(Máximo 1,5 puntos)



Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3



Imagen 4



Imagen 5



Imagen 6

4.- Completa con una única respuesta los siguientes enunciados. (Máximo 1 punto)

- 1.- La historia del cine comenzó en Francia , en 1895 de mano de_____.
- 2.- EL fauvismo deriva de la palabra “fauve” que significa _____
- 3.- El método surrealista “paranoico-crítico” es una propuesta elaborada por el pintor _____
- 4.- El expresionismo es una corriente artística que tiene como fin buscar la expresión de los _____ del autor más que la representación de la realidad objetiva.

5.- Relacionar el artista con su disciplina. (Máximo 2,5 puntos)

DIOR (JOHN GALLIANO)	1		COMIC
FRANCIS FORD COPPOLA	2		MODA
LLUÍS MASRIERA	3		FOTOGRAFÍA
JUAN GRIS	4		CINE
NADAR	5		ARQUITECTURA
TOULOUSE-LAUTREC	6		ESCULTURA
GAUDI	7		CARTEL
TCHAIKOVSKY	8		PINTURA
HENRY MOORE	9		JOYERÍA
JOE SIMON Y JACK KIRBY	10		MÚSICA