

## Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2017-2018

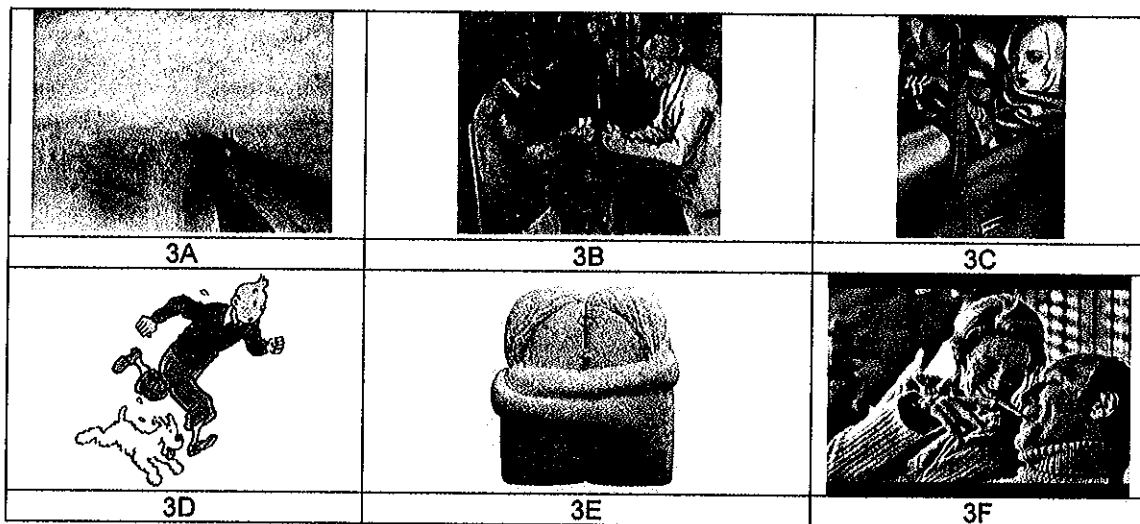
Asignatura: Fundamentos del Arte II

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

### Opción A

**Atención:** Responder en el cuadernillo adjunto al examen

- 1.- Analiza la pintura romántica francesa de Théodore Géricault, Eugene Delacroix y Antonie-Jean Gros. (Máximo 2,5 puntos)
- 2.- Características del modernismo español. Antoni Gaudí. (Máximo 2,5 puntos)
- 3.- Relaciona las siguientes imágenes con sus autores, títulos y corrientes artísticas. (Máximo 1,5 puntos)



- 4.- Completa con una única respuesta los siguientes enunciados. (Máximo 1 punto)

- 4A.-El fauvismo es un movimiento pictórico francés caracterizado por el uso provocativo del \_\_\_\_\_
- 4B.-Los impresionistas evitaban oscurecer los colores mezclándolos con \_\_\_\_\_.
- 4C.-"The Yellow Kid" fue el primer \_\_\_\_\_ de la historia incluido en un suplemento dominical de un periódico americano a finales del siglo XIX.
- 4D.-Robert Capa fue el primer \_\_\_\_\_ que trabajó en la guerra civil española con su compañera Gerda Taro.

- 5.- Relacionar el artista con su disciplina, obra o corriente. (Máximo 2,5 puntos)

A	MATISSE <input type="radio"/>		
B	LLUÍS MASRIERA <input type="radio"/>	<input type="radio"/> EL BESO	1
C	PIET MONDRIAN <input type="radio"/>	<input type="radio"/> CÓMIC	2
D	TCHAIKOVSKY <input type="radio"/>	<input type="radio"/> LA CASA DE LA CASCADA	3
E	BRANCUSI <input type="radio"/>	<input type="radio"/> EXPRESIONISMO FIGURATIVO	4
F	JOE SIMON Y JACK KIRBY <input type="radio"/>	<input type="radio"/> JOYERÍA	5
G	HENRY MOORE <input type="radio"/>	<input type="radio"/> FAUVES	6
H	FRANK LLOYD WRIGHT <input type="radio"/>	<input type="radio"/> MUSEO GUGGENHEIM BILBAO	7
I	LUCIAN FREUD <input type="radio"/>	<input type="radio"/> BALLET	8
J	FRANK GEHRY <input type="radio"/>	<input type="radio"/> NEOPLASTICISMO	9
		<input type="radio"/> FIGURA RECLINADA	10

## Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2017-2018

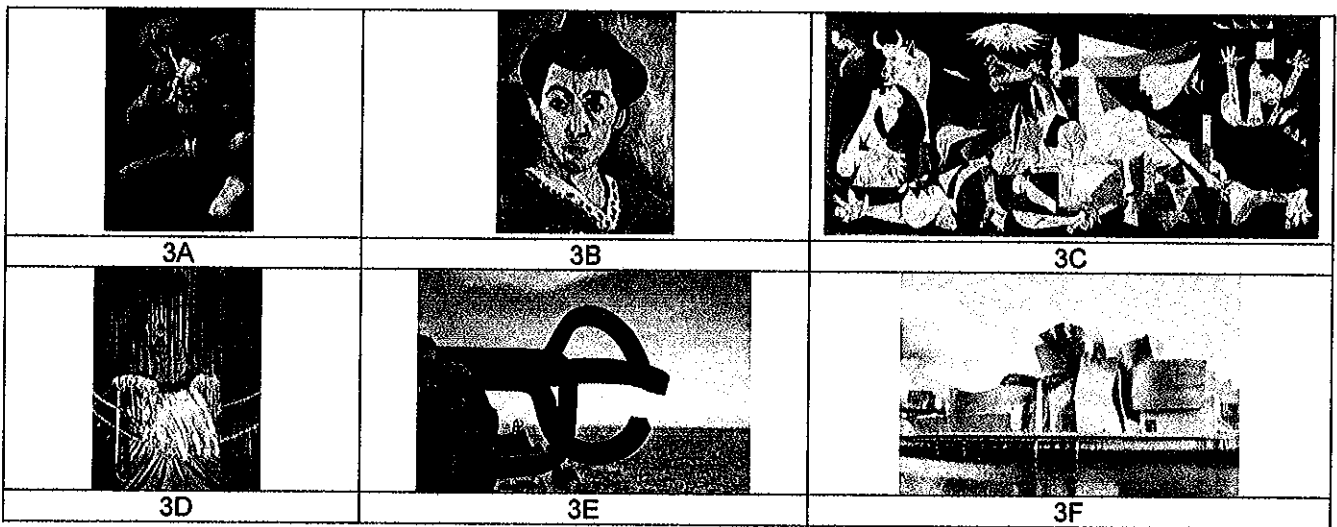
Asignatura: Fundamentos del Arte II

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

### Opción B

**Atención:** Responder en el cuadernillo adjunto al examen

- 1.-Analiza la obra pictórica de Van Gogh (2,5puntos)
- 2.-Analiza las claves del cine de suspense, Alfred Hitchcock. (2,5puntos)
- 3.- Relaciona las siguientes imágenes con sus autores, títulos y corrientes artísticas. (Máximo 1,5 puntos)



- 4.- Completa con una única respuesta los siguientes enunciados. (Máximo 1 punto)

- 4A.-Los pintores David Friedrich y Friedrich Schinkel pertenecen a la corriente del \_\_\_\_\_
- 4B.-El cubismo fue un movimiento artístico desarrollado entre 1907 y 1914, en Francia encabezado por \_\_\_\_\_
- 4C.-Mies Van der Rohe aportó una frase convertida en mantra que significaba la obra del arte total, sin descuidos, cerca de la pureza formal, monumental y detalle que es \_\_\_\_\_
- 4D.-La primera película española en ganar un Óscar fue \_\_\_\_\_

- 5.- Relacionar el artista con su disciplina, obra o corriente. (Máximo 2,5 puntos)

A	EUGÈNE DELACROIX o		
B	MELIÉS o	o IMPRESIONISMO	1
C	PAUL CÉZANNE o	o SURREALISMO	2
D	SISLEY o	o MODA	3
E	GAUDÍ o	o CINE	4
F	SALVADOR DALÍ o	o CÓMIC	5
G	COCO CHANEL o	o HIPERREALISMO	6
H	MARVEL o	o ARQUITECTURA	7
I	WAGNER o	o MÚSICA	8
J	ANTONIO LÓPEZ o	o ROMANTICISMO	9
		o POSTIMPRESIONISMO	10