



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2017-2018**

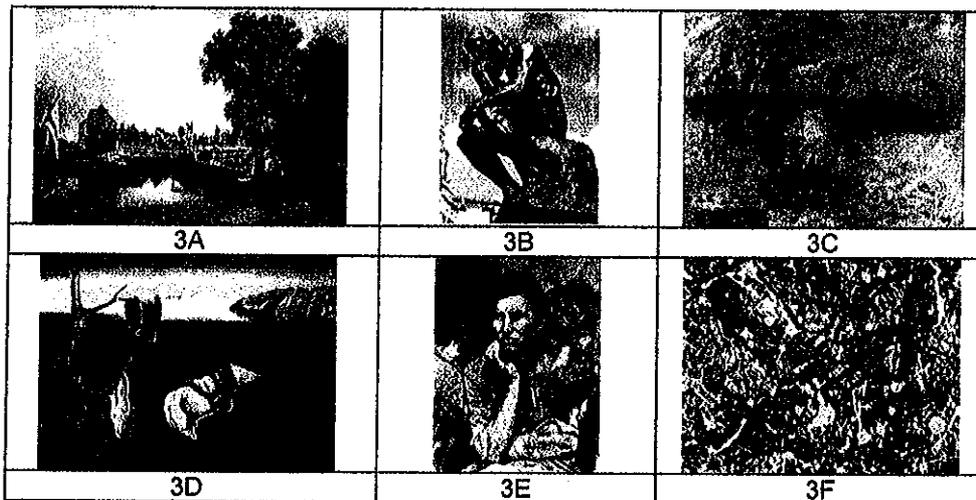
Asignatura: Fundamentos del Arte II

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

Opción A

Atención: Responder en el cuadernillo adjunto al examen

- 1.- Francisco de Goya. Analiza las etapas pictóricas. (Máximo 2,5 puntos)
- 2.- El cubismo (Máximo 2,5 puntos)
- 3.- Relaciona las siguientes imágenes con sus autores, títulos y corrientes artísticas. (Máximo 1,5 puntos)



- 4.- Completa con una única respuesta los siguientes enunciados. (Máximo 1 punto)
 - 4A.- La historia del cine comenzó en Francia , en 1895 de manos de _____
 - 4B.-El método surrealista "paranoico-crítico" es una propuesta elaborada por el pintor _____
 - 4C.-Robert Capa fue el primer _____ que trabajo en la guerra civil española con su compañera Gerda Taro.
 - 4D.-El arte Pop es un movimiento del siglo XX que se caracteriza por el empleo de _____ tomadas de los medios de comunicación.

- 5.- Relacionar el artista con su disciplina, obra o corriente. (Máximo 2,5 puntos)

A	NADAR o	o JOYERÍA	1
B	RAMÓN CASAS o	o CÓMIC	2
C	NIJINSKY o	o ARQUITECTURA	3
D	CARTIER o	o MUSEO GUGGENHEIM BILBAO	4
E	HERGÉ o	o CINE	5
F	ALFRED HITCHCOCK o	o FOTOGRAFÍA	6
G	FRANK LLOYD WRIGHT o	o CINE	7
H	FRANCIS FORD COPPOLA o	o CARTEL PUBLICITARIO	8
I	WOLF VOSTELL o	o DANZA	9
J	FRANK GEHRY o	o FLUXUS	10

Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2017-2018

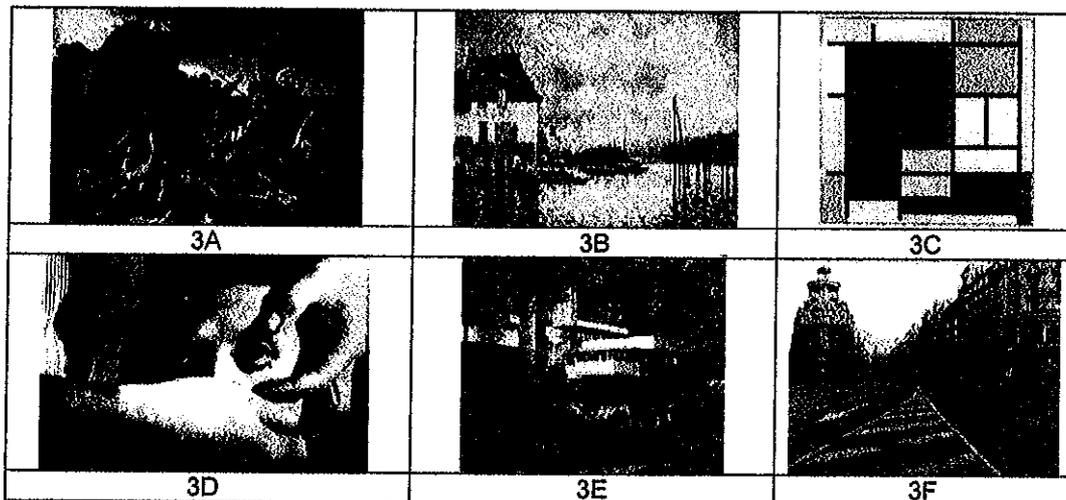
Asignatura: Fundamentos del Arte II

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

Opción B

Atención: Responder en el cuadernillo adjunto al examen

- 1.- Características del Hiperrealismo: Antonio López y Eduardo Naranjo. (Máximo 2,5 puntos)
- 2.- Analiza los personajes y superhéroes del cómic americanos: Superman, Batman y Capitán América. (Máximo 2,5 puntos)
- 3.- Relaciona las siguientes imágenes con sus autores, títulos y corrientes artísticas. (Máximo 1,5 puntos)



- 4.- Completa con una única respuesta los siguientes enunciados. (Máximo 1 punto)
 - 4A. El estilo arquitectónico del Teatro Falla de Cádiz es _____
 - 4B.-El fauvismo deriva de la palabra "fauve" que significa _____
 - 4C.- _____ es el personaje más representativo en la moda de los "felices años 20"
 - 4E.- Los dos principios básicos de la Escuela de la Bauhaus son _____

- 5.- Relacionar el artista con su disciplina, obra o corriente. (Máximo 2,5 puntos)

A	LUDWIG VAN BEETHOVEN <input type="radio"/>	<input type="radio"/> PINTURA	1
B	HERMANOS LUMIERE <input type="radio"/>	<input type="radio"/> ART DECÓ	2
C	JUAN GRIS <input type="radio"/>	<input type="radio"/> SURREALISMO	3
D	MONET <input type="radio"/>	<input type="radio"/> ESCULTURA	4
E	ANTONIO GAUDÍ <input type="radio"/>	<input type="radio"/> MODA	5
F	JOAN MIRÓ <input type="radio"/>	<input type="radio"/> MÚSICA	6
G	TAMARA LEMPICKA <input type="radio"/>	<input type="radio"/> MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS	7
H	HENRY MOORE <input type="radio"/>	<input type="radio"/> CINE	8
I	DIOR (JOHN GALLIANO) <input type="radio"/>	<input type="radio"/> IMPRESIONISMO	9
J	ALMODÓVAR <input type="radio"/>	<input type="radio"/> SAGRADA FAMILIA	10