



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Universidad de Extremadura
Curso 2019-2020

Materia: FUNDAMENTOS DE ARTE

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de 10 preguntas, cuyo valor es de 2 puntos. El estudiante ha de elegir 5 preguntas.

En ningún caso deberá responder a un número mayor del indicado, porque en la corrección del mismo sólo se tendrán en cuenta las cinco primeras cuestiones/preguntas respondidas. Si se desea que alguna de ellas no sea tenida en cuenta, el estudiante ha de tacharla y dejarlo claramente indicado. En ese caso, además de las preguntas sin tachar, se corregirá la que ocupe el sexto lugar.

1.- Analice la pintura romántica inglesa - John Constable, William Turner y otros posibles (2 puntos)

2.- Explique el arte de Van Gogh. (2 puntos)

3.- Comente las claves del cine de suspense - Alfred Hitchcock. (2 puntos)

4.- Explique las principales características del Hiperrealismo - Antonio López y Eduardo Naranjo. (2 puntos)

5.- Complete con una única respuesta los siguientes enunciados (2 puntos)

- a) El cubismo fue un movimiento artístico desarrollado entre 1907 y 1914, en Francia encabezado por
- b) René Lalique es un diseñador de joyas asociado al estilo:
- c) El ballet *La consagración de la primavera* es una obra de Igor Stravinski estrenada en París con la coreografía de
- d) ¿De qué famosa escuela de arte y diseño alemana fue director Walter Gropius?.....
- e) ¿Qué diseñadora liberó la silueta femenina y adaptó las cómodas prendas masculinas al cuerpo de la mujer en los años 20?
- f) ¿Qué conocido dibujante belga creó a los personajes de Milú y Tintín?.....
- g) ¿Qué superhéroe de cómic crearon en 1939 Bob Kane, Bill Finger?
- h) Félix Rodríguez de la Fuente fue un documentalista español especializado en

6.- Complete con una única respuesta los siguientes enunciados (2 puntos)

- a) *La balsa de la Medusa* es una obra de
- b) ¿Quién es el autor de la escultura titulada *El Pensador*?.....
- c) ¿A qué fotógrafo francés se deben las primeras fotografías aéreas de la historia?
- d) Corrientes del Surrealismo
- e) ¿Cuáles son los dos principios básicos de la Escuela de la Bauhaus?
- f) ¿Cuál es el nombre del pintor irlandés del siglo XX autor del *Estudio del El Papa Inocencio X de Velázquez (1953)*?
- g) ¿Qué superhéroe de cómic norteamericano lucha contra *Joker en Gotham City*?
- h) ¿Por qué película recibió Alejandro Amenábar un Oscar?

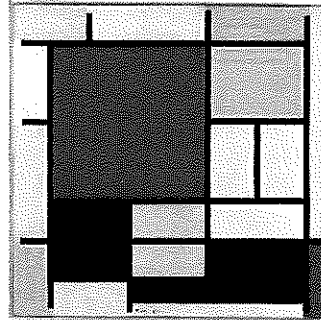
7.- Relaciona las siguientes imágenes con sus autor, título y corrientes



a



b



c

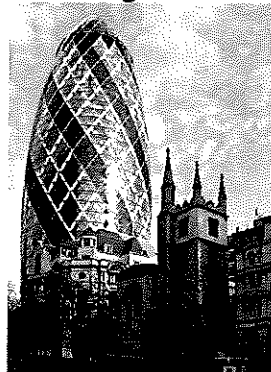


d

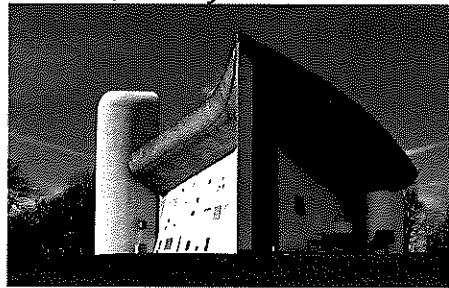
8.- Relaciona las siguientes imágenes con sus autor, título y corrientes



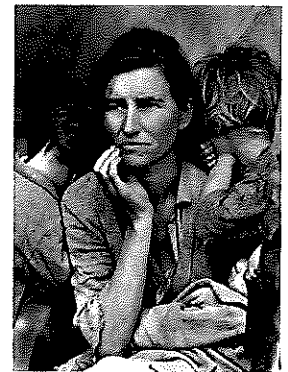
a



b



c



d

9.- Relaciona al artista con su corriente artística (2 puntos)

- | | | | |
|--------------------|----|-----|-------------------------------|
| Monet | A. | 1. | Expresionismo figurativo |
| John Constable | B. | 2. | Impresionismo |
| Eduardo Naranjo | C. | 3. | Cubismo |
| Paul Cézanne | D. | 4. | Cine revolucionario soviético |
| Chirico | E. | 5. | Arquitectura funcional |
| Joan Miro | F. | 6. | Romanticismo Inglés |
| Pablo Picasso | G. | 7. | Pintura metafísica |
| Frank Lloyd Wright | H. | 8. | Postimpresionismo |
| Lucian Freud | I. | 9. | Surrealismo |
| Serguéi Eisenstein | J. | 10. | Hiperrealismo |

10.- Relaciona al artista con su disciplina artística (2 puntos)

- | | | | |
|------------------------|----|-----|---------------------|
| Igor Stravinski | A. | 1. | Cartel publicitario |
| Lluís Masriera | B. | 2. | Música |
| Charles Chaplin | C. | 3. | Escultura |
| Pablo Gargallo | D. | 4. | Pintura |
| Calvin Klein | E. | 5. | Comic |
| Bob Kane, Bill Finger. | F. | 6. | Moda |
| Eduardo Naranjo | G. | 7. | Fotografía |
| Zaha Hadid. | H. | 8. | Cine |
| Jules Chéret | I. | 9. | Arquitectura |
| Dorothea Lange | J. | 10. | Joyería |