



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Universidad de Extremadura  
Curso 2020-2021

Materia: FUNDAMENTOS DE ARTE

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

## INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de 10 preguntas, cuyo valor es de 2 puntos. El estudiante ha de elegir 5 preguntas.

**Observación importante:** en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas. Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante. Sólo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida; en ese caso se le corregiría aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

**1.- Comente las características del modernismo de Antoni Gaudí. (2 puntos)**

**2.- Analice las etapas creativas de Picasso: rosa, azul, cubista y surrealista ... (2 puntos)**

**3.- Comente las claves de la arquitectura funcional, Frank Lloyd Wright, Miles van der Rohe y Le Corbusier (2 puntos)**

**4.- Explique las claves del expresionismo Abstracto. Jackson Pollock y de Mark Rothko. (2 puntos)**

**5.- Complete con una única respuesta los siguientes enunciados (2 puntos)**

- a) La historia del cine comenzó en Francia, en 1895 de manos de .....
- b) El término impresionismo deriva de la obra de Oscar-Claude Monet .....
- c) ¿Qué arquitecto proyectó las casas Tassel y Solvay de Bruselas? .....
- d) La Novena Sinfonía, himno de la Unión Europea, es una de las obras más reconocidas de .....
- e) ¿Qué revista de vanguardia dedicada a la abstracción en el arte y la arquitectura, fundaron Piet Mondrian y Theo van Doesburg?.....
- f) ¿Qué personaje de cómic, creado por Joe Simon y Jack Kirby, luchaba del lado de los aliados durante la Segunda Guerra Mundial?.....
- g) El director Alejandro Amenábar ganó un Oscar a la mejor película de habla no inglesa (2004) con la película .....
- h) ¿Qué realizador español dirigió la serie de documentales sobre naturaleza *El hombre y la tierra*? .....

**6.- Complete con una única respuesta los siguientes enunciados (2 puntos)**

- a) *El discreto encanto* de la burguesía es una película francesa dirigida por el realizador español ....., que recibió el Oscar a la Mejor película de habla no inglesa en 1972.
- b) ¿Quién fue el autor de los grupos escultóricos *Los burgueses de Calais* y *La Puerta del Infierno* .....
- c) ¿Qué coreógrafo y bailarín fue el pionero de la danza contemporánea? .....
- d) ¿Qué escultor español realiza sus obras de bronce esculpiendo el volumen y el vacío?.....
- e) ¿Qué figura del flamenco, incluyó nuevos ritmos desde el jazz, la bossa nova y la música clásica al flamenco? .....
- f) "*The Yellow Kid*" fue el primer .....de la historia incluido en un suplemento dominical de un periódico americano a finales del siglo XIX.
- g) ¿Cuál es el país de origen del diseñador de moda Cristóbal Balenciaga? .....
- h) ¿Qué arquitecto proyectó el *Museo Guggenheim* de Bilbao? .....

**7.- Relaciona las siguientes imágenes con su autor, título y corriente artística (2 puntos)**



a



b



c



d

**8.- Relaciona las siguientes imágenes con su autor, título y corriente artística (2 puntos)**



a



b



c



d

**9.- Relacionar el artista con su disciplina artística (2 puntos)**

- Balenciaga
- Serguéi Eisenstein
- Antonio Gaudí
- Mariano Benlliure
- Nadar
- Juan Gris
- Jules Chéret
- Louis Cartier
- Vaslav Nijinsky
- Georges Remi (Hergé)

- A.
- B.
- C.
- D.
- E.
- F.
- G.
- H.
- I.
- J.

- 1. Arquitectura
- 2. Joyería
- 3. Cómic
- 4. Moda
- 5. Fotografía
- 6. Danza
- 7. Escultura
- 8. Cine
- 9. Cartel publicitario
- 10. Pintura

**10.- Relaciona al artista con su Corriente artística (2 puntos)**

- Antonio Gaudí
- William Turner
- Frank Lloyd Wright
- Henri Matisse
- Francis Bacon
- Pisarro
- Antonio López
- Pablo Picasso
- Tamara de Lempicka
- Piet Mondrian

- A.
- B.
- C.
- D.
- E.
- F.
- G.
- H.
- I.
- J.

- 1. Fauvismo
- 2. Neoplasticismo (De Stijl)
- 3. Impresionismo
- 4. Modernismo
- 5. Hiperrealismo
- 6. Cubismo
- 7. Expresionismo figurativo
- 8. Art Decó
- 9. Romanticismo Inglés
- 10. Arquitectura funcional