

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de 10 preguntas, cuyo valor es de 2 puntos. El estudiante ha de elegir 5 preguntas.

En ningún caso deberá responder a un número mayor del indicado porque en la corrección sólo se tendrán en cuenta las cinco primeras cuestiones/preguntas respondidas. Si se desea que alguna de ellas no sea tenida en cuenta, el estudiante ha de tacharla y dejarlo claramente indicado. En ese caso, además de las cuatro primeras preguntas sin tachar, se corregiría la que ocupe el sexto lugar.

Observación importante: en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas. Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante. Sólo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida; en ese caso se le corregiría aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

1.- Explica las principales características, técnicas y métodos creativos del movimiento surrealista en la pintura - Dalí, Miro (2 puntos)

2.- Analice la obra pictórica de las pintoras impresionistas Berthe Morisot y Mary Cassatt. (2 puntos)

3.- Comente las características de la obra de Antoni Gaudí. (2 puntos)

4.- Explique las principales características del Hiperrealismo - Antonio López y Eduardo Naranjo. (2 puntos)

5.- Complete con una única respuesta los siguientes enunciados (2 puntos)

- a) El estilo arquitectónico del Teatro Falla de Cádiz es.....
- b) En qué serie de grabados (1797-99), Goya critica las lacras de la sociedad y da rienda suelta a su fantasía
- c) Que fotoperiodista americano realizo las fotos de niños trabajando en fábricas, y la de los obreros en la viga del *Empire State*
- d) ¿Qué escultor español realiza sus obras esculpiendo el vacío y el hueco con materiales metálicos?.....
- e) ¿De qué famosa escuela de arte y diseño alemana fue director Walter Gropius?.....
- f) La primera película española en ganar un Óscar a la mejor película en habla no inglesa fue de José Luis Garci.
- g) Félix Rodríguez de la Fuente fue un documentalista español especializado en
- h) El primer edificio de vidrio y hierro creado para una Exposición Universal fue:

6.- Complete con una única respuesta los siguientes enunciados (2 puntos)

- a) *El discreto encanto de la burguesía* es una película francesa dirigida por el realizador español, que recibió el Oscar a la Mejor película de habla no inglesa en 1972.
- b) ¿Qué fotografía es conocido por paisajes del parque nacional Yosemite en Estados Unidos?.....
- c) ¿Qué fotografía retrato a la alta sociedad en *Vogue* y *Vanity Fair* y además fue reportero de guerra como fotógrafo oficial del gobierno británico, en la segunda guerra mundial?.....
- d) ¿Cuáles son los dos principios básicos de la Escuela de la Bauhaus?
- e) ¿Cuál es el nombre del pintor irlandés del siglo XX autor del *Estudio del El Papa Inocencio X de Velázquez* (1953)?
- f) "*The Yellow Kid*" fue el primer de la historia incluido en un suplemento dominical de un periódico americano a finales del siglo XIX.
- g) ¿Por qué película recibió Alejandro Amenábar un Oscar?
- h) La fotografía más antigua que se conserva es una reproducción de la imagen conocida como *Vista desde la ventana en Le Gras*, obtenida en 1826 por

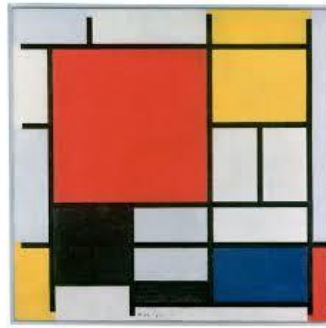
7.- Relaciona las siguientes imágenes con su autor, título y corrientes (2 puntos)



a



b



c



d

8.- Relaciona las siguientes imágenes con su autor, título y corrientes (2 puntos)



a



b



c



d

9.- Relaciona al artista con su corriente artística (2 puntos)

Antoine Pevsner
Jean Arp
Frank Lloyd Wright
Lucian Freud
Robert Wiene
Monet
John Constable
Eduardo Naranjo
Paul Cézanne
Chirico

A.
B.
C.
D.
E.
F.
G.
H.
I.
J.

1. Expresionismo figurativo
2. Impresionismo
3. Constructivismo
4. Cine Expresionista Alemán
5. Arquitectura funcional
6. Romanticismo Inglés
7. Pintura metafísica
8. Postimpresionismo
9. Surrealismo
10. Hiperrealismo

10.- Relaciona al artista con su disciplina artística (2 puntos)

Calvin Klein
Bob Kane, Bill Finger.
Eduardo Naranjo
Zaha Hadid.
Jules Chéret
Cecil Beaton
Ígor Stravinski
Lluís Masriera
Ernst Lubitsch
Naum Gabo

A.
B.
C.
D.
E.
F.
G.
H.
I.
J.

1. Comic
2. Moda
3. Fotografía
4. Cine
5. Arquitectura
6. Joyería
7. Cartel publicitario
8. Música
9. Escultura
10. Pintura