

Οpción A

La osa y la zorra (adaptación de fábula de Esopo, Chambry 63 = Perry 288)

ἄρκτος δὲ ποτε μεγάλως ἐκαυχᾶτο ὡς φιλανθρωπότατὴ ἐστὶ τῶν ζῶων· ἔλεγε γὰρ τὴν ἄρκτον νεκροὺς μὴ θοινεῖσθαι. ἢ δὲ ἀλώπηξ ἀκούσασα ταῦτα πρὸς αὐτὴν εἶπεν· «σὺ οὖν τοὺς νεκροὺς οὐκ ἐσθίεις ἀλλὰ τοὺς ζῶντας». ὁ μῦθος οὗτος ἐλέγχει τοὺς πλεονέκτας καὶ τοὺς ἐν ὑποκρίσει βιοῦντας.

Vocabulario del texto

ἀκούω, escuchar.	καυχάομαι, jactarse, gloriarse, ufanarse.
ἀλώπηξ, -ηκος, ἢ, zorra.	λέγω, decir.
ἄρκτος, -ου, ὁ ἢ, oso, osa.	μεγάλως, grandemente, mucho.
βιώω, vivir, pasar la vida.	μῦθος, -ου, ὁ, fábula.
ἐλέγχω, poner en evidencia, censurar.	νεκρός, -ά, -όν, muerto.
ἐσθίω, comer.	πλεονέκτης, -ου, ὁ, arrogante.
ζῶ, vivir.	ποτε, una vez.
ζῶον, -ου, τό, animal.	ὑπόκρισις, -εως, ἢ, fingimiento, hipocresía.
θοινέω, darse un banquete con (voz media + acusativo).	φιλάνθρωπος, -ον, amigo de los hombres.

1. Traducción del texto (valor: 5 puntos)

2. Morfología del texto (valor: 1 punto). En el caso de los **nombres, pronombres y adjetivos**, hay que indicar *género, número, caso y grado* (si lo hay para los adjetivos), así como el *nominativo singular* del término de que se trate. En el caso de los **verbos**, hay que indicar, para las formas personales: *persona, número, tiempo, modo y voz*; para los infinitivos: *tiempo y voz*; para los participios: *género, número, caso, tiempo y voz*.

Definir morfológicamente: φιλανθρωπότατη, ὑποκρίσει, ἐκαυχᾶτο, ἀκούσασα.

3. Sintaxis del texto (valor: 1 punto; 0,5 puntos por sección)

- a) identificar, señalando con claridad y precisión su comienzo y final, una oración de infinitivo no concertado; b) identificar un participio concertado.

**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2017-2018**

Asignatura: Griego II

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

*se permite el uso del diccionario y de la gramática incluida en él durante todo el examen

4. Pregunta de léxico (valor: 1 puntos en total; 0.5 punto por sección)

4.1. Escribir dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada uno de los dos siguientes términos o raíces: a) γυνή, γυναικός, b) ῥέω.

4.2. Indicar el significado en español y la raíz o raíces griegas de: a) endogamia, b) perímetro.

5. Pregunta de Literatura (valor: 2 puntos en total; 1.5 puntos primera sección; 0.5, segunda sección).

5.1 *Pregunta abierta de desarrollo* (valor: 1.5 puntos). La respuesta deberá ocupar como máximo dos páginas o caras de folio.

Pregunta: La épica Griega. Homero: *Ilíada*.

5.2 Poner en relación género, autor, obra y tema (valor: 0.5 puntos). La respuesta correcta para cada relación puede darse separando con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o incluyendo el texto completo de género-autor-obra y, en el apartado temático, las dos o tres palabras iniciales del mismo que dejan clara la elección hecha (género-autor-obra-primera(s) palabras del tema...).

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. historia	1. Isócrates	<i>a. Odisea</i>	i. mitos para explicar acontecimientos
B. oratoria	2. Homero	<i>b. yambos</i>	ii. mujer despreciada, extranjera rechazada
C. lírica yámbica	3. Eurípides	<i>c. Nueve libros de historia</i>	iii. censura, vituperio, ataques personales, insultos
D. tragedia	4. Heródoto	<i>d. Panegírico</i>	iv. ingredientes novelescos y folclóricos: Cíclope, Circe, Bajada al Hades, Sirenas, Escila y Caribdis
E. épica	5. Arquíloco	<i>e. Medea</i>	v. Defensa de Atenas frente a Filipo

Opción B

Antígona desobedece a Creonte (adaptado de Apolodoro, *Biblioteca*, III 7,1)

Κρέων δὲ τὴν Θηβαίων βασιλείαν παραλαβὼν τοὺς τῶν Ἀργείων νεκροὺς ἔρριψεν ἀτάφους, καὶ κηρύξας μηδένα αὐτοὺς θάπτειν φύλακας κατέστησεν¹. Ἀντιγόνη δέ, μία τῶν Οἰδίποδος θυγατέρων, κρύφα τὸ Πολυνεῖκος σῶμα κλέψασα ἔθαψε, καὶ φωραθεῖσα ὑπὸ Κρέοντος αὐτοῦ τῷ τάφῳ ζῶσα ἐνεκρύφθη².

Notas: 1. tema de aoristo de καθίστημι. 2. tema de aoristo de ἐγκρύπτω.

Vocabulario del texto

<p>Ἀντιγόνη, -ης, ἡ, Antígona. Ἀργεῖος, -α, -ον, argivo. ἀταφος, -ον, sin tumba, insepulto. βασιλεία, -ας, ἡ, realeza, monarquía. ἐγκρύπτω, ocultar, esconder. εἷς, μία, ἓν, uno. ζῶ, ζάω, estar vivo. θάπτω, enterrar. Θηβαῖος, α, ον, tebano. θυγατήρ, -τρός, ἡ, hija. καθίστημι, colocar, poner. κηρύσσω, proclamar mediante heraldo. κλέπτω, robar.</p>	<p>Κρέων, -οντος, ὁ, Creonte. κρύφα, ocultamente. μηδεῖς, μηδεμία, μηδέν, ninguno. νεκρός, -ά, -όν, muerto. Οἰδίπους, -ποδος, ὁ, Edipo. παραλαμβάνω, recibir. Πολυνεΐκης, -ους, ὁ, Polinices. ρίπτω, arrojar. σῶμα, -ματος, τό, cuerpo. τάφος, -ου, ὁ, tumba, sepultura. φύλαξ, -ακος, ὁ, guardia. φωράω, descubrir.</p>
---	--

1. Traducción del texto (valor: 5 puntos)

2. Morfología del texto (valor: 1 punto). En el caso de los **nombres, pronombres y adjetivos**, hay que indicar *género, número, caso y grado* (si lo hay para los adjetivos), así como el *nominativo singular* del término de que se trate. En el caso de los **verbos**, hay que indicar, para las formas personales: *persona, número, tiempo, modo y voz*; para los infinitivos: *tiempo y voz*; para los participios: *género, número, caso, tiempo y voz*.

Definir morfológicamente: φωραθεῖσα, φύλακας, αὐτοῦ, ἔθαψε.

**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2017-2018**

Asignatura: Griego II

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

*se permite el uso del diccionario y de la gramática incluida en él durante todo el examen

3. Sintaxis del texto (valor: 1 punto; 0,5 puntos por sección)

a) identificar, señalando con claridad y precisión su comienzo y final, una oración de infinitivo no concertada; b) identificar un participio concertado.

4. Pregunta de léxico (valor: 1 puntos en total; 0.5 punto por sección)

4.1. Escribir dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada uno de los dos siguientes términos o raíces: a) *παῖς, παιδός*, b) *ψευδής*.

4.2. Indicar el significado en español y la raíz o raíces griegas de: a) monoteísmo, b) bibliófilo.

5. Pregunta de Literatura (valor: 2 puntos en total; 1.5 puntos primera sección; 0.5, segunda sección).

5.1 *Pregunta abierta de desarrollo* (valor: 1.5 puntos). La respuesta deberá ocupar como máximo dos páginas o caras de folio.

Pregunta: El teatro griego. *Tragedia*.

5.2 Poner en relación género, autor, obra y tema (valor: 0.5 puntos). La respuesta correcta para cada relación puede darse separando con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o incluyendo el texto completo de género-autor-obra y, en el apartado temático, las dos o tres palabras iniciales del mismo que dejan clara la elección hecha (género-autor-obra-primera palabras del tema...).

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. tragedia	1. Safo	a. <i>Asambleístas</i>	i. imparcialidad, contraste de fuentes, diálogos, análisis científico
B. historiografía	2. Aristófanes	b. <i>Guerra del Peloponeso</i>	ii. naturaleza, belleza de la mujer, erotismo, sensibilidad y dulzura
C. lírica mélica	3. Eurípides	c. <i>Panegírico</i>	iii. pureza religiosa que desafía a Afrodita
D. comedia	4. Isócrates	d. <i>Hipólito</i>	iv. alabanza sobre las hazañas de su ciudad y los méritos de los antepasados
E. oratoria	5. Tucídides	e. <i>poemas</i>	v. ¿Qué ocurriría si las mujeres se hicieran con el gobierno de la polis?