



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Universidad de Extremadura  
Curso 2019-2020

Materia: **GRIEGO II**

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

## INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

Se permite el uso del diccionario y de la gramática incluida en él durante todo el examen.

El examen consta de **3 bloques de preguntas**.

El **primero** de ellos (**Texto**) tiene una valoración de **5 puntos**. Consta de 2 textos, de los cuales el estudiante ha de elegir y **traducir un texto**.

En el **segundo** bloque (**Morfología y Sintaxis**) se presentan 4 **preguntas**, de 1 punto cada una; se han de **elegir 2 preguntas**. La puntuación máxima de este bloque es de **2 puntos**.

En el tercer bloque (**Léxico y Literatura**) se presentan 6 **preguntas**, de 1 punto cada una; se han de **elegir 3 preguntas**. La puntuación máxima de este bloque es de **3 puntos**.

**Para obtener la puntuación máxima del examen (10), será necesario contestar al número de preguntas que se indican en cada uno de los bloques y no se podrá dejar ningún bloque sin contestar.**

**Observación importante:** En caso de que se conteste a un número mayor de preguntas que el número indicado para cada bloque, no se corregirán las que excedan de dicho número. Para la corrección se seguirá, entonces, el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas. Si se ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida. En ese caso, se le corregirá, además, aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

## BLOQUE 1: Texto: traduzca uno de los dos textos propuestos (valor: 5 puntos)

TEXTO 1: ΝΙΟΒΕ (Apolodoro, *Biblioteca* 3.5.6)

γαμεῖ δὲ Ἀμφίων Νιόβην τὴν Ταντάλου, ἡ γεννᾶ παῖδας μὲν ἑπτὰ, θυγατέρας δὲ τὰς ἴσας. εὐτεκνος δὲ οὔσα Νιόβη τῆς Λητοῦς εὐτεκνοτέρα εἶπεν<sup>1</sup> ὑπάρχειν Λητῶ δὲ ἀγανακτήσασα τὴν τε Ἄρτεμιν καὶ τὸν Ἀπόλλωνα κατ' αὐτῶν παρώξυνε, καὶ τὰς μὲν θηλείας ἐπὶ τῆς οἰκίας κατετόξευσεν Ἄρτεμις, τοὺς δὲ ἄρρενας κοινῇ πάντας ἐν Κιθαιρῶνι Ἀπόλλων κυνηγετοῦντας ἀπέκτεινεν<sup>2</sup>.

Notas: 1. Aoristo de indicativo de λέγω. 2. Aoristo de indicativo de ἀποκτείνω.

## Vocabulario del texto

ἀγανακτέω: irritarse	ἑπτὰ: siete	λέγω: decir
Ἀμφίων, -ονος, ὄ: Anfión	εὐτεκνος, -ον: fértil	Λητῶ, -οῦς, ἡ: Leto
ἀποκτείνω: matar	θηλεία, -ας, ἡ: hembra	Νιόβη, -ης, ἡ: Níobe
Ἀπόλλων, -ονος, ὄ: Apolo	θυγάτηρ, -ατρός, ἡ: hija	οἰκία, -ας, ἡ: casa
ἄρρην, -ενος, ὄ: varón	ἴσος -η -ον: mismo	παῖς, -ιδός, ὄ: hijo
Ἄρτεμις, -ιδος, ἡ: Artemisa	κατατοξεύω: asaetear	παροξύνω: azuzar
γαμέω: casarse (con + ac.)	Κιθαιρῶν, -ῶνος, ὄ: Citerón	πᾶς πᾶσα, πᾶν: todo
γεννάω: engendrar	κοινῇ: en común	Τάνταλος, -ου, ὄ: Tántalo
	κυνηγετέω: cazar	ὑπάρχω: ser

TEXTO 2: EL HÉROE (Adaptación de *Fabulas* de Esopo, Chambry 131 = Perry 110)

ἥρωά τις ἐπὶ τῆς οἰκίας ἔχων, τούτῳ πολυτελῶς ἔθυσεν. ἀεὶ δὲ αὐτοῦ ἀναλισκομένου καὶ πολλὰ εἰς θυσίας δαπανῶντος, ὁ ἥρωος ἐπιστὰς<sup>1</sup> αὐτῷ νύκτωρ ἔφη<sup>2</sup>· “ἀλλ', ὦ σύ, παῦε τὴν οὐσίαν διαφθείρων· ἀναλώσαντος<sup>3</sup> γὰρ πάντα σοῦ καὶ πένητος γενομένου<sup>4</sup>, ἐμὲ αἰτιάσει<sup>5</sup>”.

οὕτω πολλοὶ διὰ τὴν ἑαυτῶν ἀβουλίαν δυστυχοῦντες τὴν αἰτίαν ἐπὶ τοὺς θεοὺς ἀναφέρουσιν.

Notas: 1. Participio de aoristo activo de ἐφίστημι. 2. 3<sup>a</sup> pers. sing. imperfecto indicativo activo (con valor de aoristo) del verbo φημί. 3. Participio de aoristo activo de ἀναλίσκω. 4. Participio de aoristo de γίγνομαι. 5. 2<sup>a</sup> pers. sing. futuro medio de αἰτιάομαι.

Vocabulario del texto

ἀβουλία, -ας, ἡ: insensatez	δυστυχέω: ser desdichado	οὐσία, -ας, ἡ: hacienda
ἀεὶ: siempre	ἐφίστημι: aparecer	οὕτω: así
αἰτία, -ας, ἡ: culpa, causa	ἔχω: tener	πᾶς πᾶσα, πᾶν: todo
αἰτιάομαι: echar la culpa	ἥρωος, -ως, ὁ: héroe	παύω: dejar (de + part.)
ἀναλίσκω (act. y med.): gastar	θεός, -οῦ, ὁ: dios	πένης, -ητος: pobre
ἀναφέρω: cargar	θυσία, -ας, ἡ: sacrificio	πολύς -λή -ύ: mucho
γίγνομαι: llegar a ser	θύω: hacer sacrificios	πολυτελῶς: suntuosamente
δαπανᾶω: consumir	νύκτωρ: de noche	φημί: decir
διαφθείρω: dilapidar,	οἰκία, -ας, ἡ: casa	

**BLOQUE 2: Morfología y Sintaxis: independientemente del texto traducido, conteste 2 preguntas de las 4 propuestas (valor: 1 punto/pregunta; puntuación máxima: 2 puntos)**

**2.1.- Morfología texto 1 (1 punto; 0,25 cada término): Defina morfológicamente:**

**εὐτεκνοτέρα, πάντα, κατετόξευσεν, κνηγετοῦντας.**

En el caso de los **nombres, pronombres y adjetivos**, hay que indicar *género, número, caso y grado* (si lo hay para los adjetivos), así como el *nominativo singular* del término de que se trate. En el caso de los **verbos**, hay que indicar, para las formas personales: *persona, número, tiempo, modo y voz*; para los infinitivos: *tiempo y voz*; para los participios: *género, número, caso, tiempo y voz*.

**2.2.- Morfología texto 2** (1 punto; 0,25 cada término): Defina morfológicamente:

**θυσίας, πολλοὶ, ἀναλισκομένου, ἔθνευ.**

En el caso de los **nombres, pronombres y adjetivos**, hay que indicar *género, número, caso y grado* (si lo hay para los adjetivos), así como el *nominativo singular* del término de que se trate. En el caso de los **verbos**, hay que indicar, para las formas personales: *persona, número, tiempo, modo y voz*; para los infinitivos: *tiempo y voz*; para los participios: *género, número, caso, tiempo y voz*.

**2.3.- Sintaxis del texto 1** (valor 1 punto; 0,5 por sección): Identifique, señalando con claridad y precisión su comienzo y final, **una oración adjetiva (de relativo)** y una **construcción de participio concertado** (señalando claramente el participio y el sustantivo con el que concierta).

**2.4.- Sintaxis del texto 2** (valor 1 punto; 0,5 por sección): Identifique, señalando con claridad y precisión su comienzo y final, **una construcción de participio absoluto** (y los sintagmas que la integran) y otra **de participio concertado** (señalando claramente el participio y el sustantivo con el que concierta).

**BLOQUE 3: Léxico y Literatura: conteste 3 preguntas de las 6 propuestas (valor: 1 punto/pregunta; puntuación máxima: 3 puntos)**

**3.1.- Léxico** (valor 1 punto; 0,25 por cada término): Escriba dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada uno de los dos siguientes términos o raíces: **φωτο-** (φῶς, φωτός) y **ὑπό**. Indique el significado en español y las raíces griegas de **endodoncia** y **gerontocracia**.

**3.2.- Léxico** (valor 1 punto; 0,25 por cada término): Escriba dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada uno de los dos siguientes términos o raíces: **πυρο-** (πῦρ, πυρός) y **ὑπέρ**. Indique el significado en español y las raíces griegas de **etnografía** y **hemiciclo**.

**3.3.- Literatura** (valor 1 punto): Desarrolle por escrito (máximo dos páginas o caras de folio) el tema: **La épica griega. Homero: *Ilíada***.

**3.4.- Literatura** (valor 1 punto): Desarrolle por escrito (máximo dos páginas o caras de folio) el tema: **La épica griega. Homero: *Odisea***.

**3.5.- Literatura** (valor 1 punto): Ponga en relación género, autor, obra y tema.

La respuesta correcta para cada relación puede darse separando con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o incluyendo el texto completo de género-autor-obra y, en el apartado temático, las dos o tres palabras iniciales del mismo que dejan clara la elección hecha (género-autor-obra-primeras palabras del tema...).

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. oratoria	<b>1. Solón</b>	<i>a. Medea</i>	i. expresa sus ideas políticas
B. tragedia	<b>2. Eurípides</b>	<i>b. Electra</i>	ii. erotismo, sensibilidad, dulzura
C. lírica elegíaca	<b>3. Sófocles</b>	<i>c. Sobre el asesinato de Eratóstenes</i>	iii. muerte de Glauce y Creonte
D. lírica mélica	<b>4. Safo</b>	<i>d. Poemas</i>	iv. muerte de Hemón y Creúsa
E. tragedia	<b>5. Lisias</b>	<i>e. Elegías</i>	v. defensa del labrador Eufileto

**3.6.- Literatura** (valor 1 punto): Ponga en relación género, autor, obra y tema.

La respuesta correcta para cada relación puede darse separando con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o incluyendo el texto completo de género-autor-obra y, en el apartado temático, las dos o tres palabras iniciales del mismo que dejan clara la elección hecha (género-autor-obra-primeras palabras del tema...).

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. comedia	<b>1. Sófocles</b>	<i>a. Bacantes</i>	i. venganza por la muerte de Patroclo
B. tragedia	<b>2. Homero</b>	<i>b. Ilíada</i>	ii. venganza por la muerte de Ifigenia
C. tragedia	<b>3. Eurípides</b>	<i>c. Lisístrata</i>	iii. venganza de las mujeres porque quieren la paz y no la guerra
D. épica	<b>4. Aristófanes</b>	<i>d. Electra</i>	iv. venganza por oponerse al culto orgiástico de Dioniso
E. tragedia	<b>5. Esquilo</b>	<i>e. Agamenón</i>	v. venganza de los hijos de Agamenón por la muerte del padre