



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Universidad de Extremadura
Curso 2019-2020

Materia: GRIEGO II

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

Se permite el uso del diccionario y de la gramática incluida en él durante todo el examen.

El examen consta de 3 bloques de preguntas.

El primero de ellos (Texto) tiene una valoración de 5 puntos. Consta de 2 textos, de los cuales el estudiante ha de elegir y traducir un texto.

En el segundo bloque (Morfología y Sintaxis) se presentan 4 preguntas, de 1 punto cada una; se han de elegir 2 preguntas. La puntuación máxima de este bloque es de 2 puntos.

En el tercer bloque (Léxico y Literatura) se presentan 6 preguntas, de 1 punto cada una; se han de elegir 3 preguntas. La puntuación máxima de este bloque es de 3 puntos.

Para obtener la puntuación máxima del examen (10), será necesario contestar al número de preguntas que se indican en cada uno de los bloques y no se podrá dejar ningún bloque sin contestar.

Observación importante: En caso de que se conteste a un número mayor de preguntas que el número indicado para cada bloque, no se corregirán las que excedan de dicho número. Para la corrección se seguirá, entonces, el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas. Si se ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida. En ese caso, se le corregirá, además, aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

BLOQUE 1: Texto: traduzca uno de los dos textos propuestos (valor: 5 puntos)

TEXTO 1: LAS RANAS EN LA CHARCA (Adaptación *Fabulas* Esopo, Chambry 68=Perry 43)

βάτραχοι δύο, ξηρανθείσης¹ αὐτῶν τῆς λίμνης, ἐκείνην καταλιπόντες²
ἐπεζήτουν ἑτέραν. ὡς δὲ βαθεῖ περιέτυχον³ φρέατι, ὁ μὲν ἕτερος συνεβούλευεν
ἀμελλητί ἄλλεσθαι. ὁ δὲ ἕτερος ἔλεγεν· “ἐάν⁴ οὖν καὶ τὸ ἐνθάδε ὕδωρ ξηρανθῆ⁵,
πῶς ἀναβησόμεθα⁶;”.

ὁ λόγος ἡμᾶς διδάσκει ὅτι οὐ δεῖ ἀπερισκέπτως προσέρχεσθαι τοῖς πράγμασιν.

Notas: 1. Participio de aoristo pasivo de ξηραίνω. 2. Participio aoristo activo de καταλείπω.
3. Aoristo de indicativo de περιτυγχάνω. 4. Conjunción condicional + subjuntivo: en caso de que; si. 5. Subjuntivo de aoristo pasivo de ξηραίνω. 6. Futuro de indicativo de ἀναβαίνω.

Vocabulario del texto

ἄλλομαι: saltar	δύο, δύοιν: dos	ξηραίνω (pas.): secarse, estar seco
ἀμελλητί: sin tardar, sin demora	ἐνθάδε: aquí	περιτυγχάνω: encontrar por casualidad (+ dat.)
ἀναβαίνω: salir	ἐπιζητέω: ir en busca de	
ἀπερισκέπτως: irreflexivamente	ἕτερος, -α, -ον: otro (ὁ μὲν... ὁ δὲ: el uno... el otro)	πρᾶγμα, -ατος, τό: acción
βαθύς, -εῖα, ὕ: profundo	καταλείπω: dejar	προσέρχομαι: emprender (+ dat)
βάτραχος, -ου, ὁ: rana	λέγω: decir	πῶς: cómo
δέω: ser necesario	λίμνη, -ης, ἡ: charca	συμβουλεύω: aconsejar
δηλώω: mostrar	λόγος, -ου, ὁ: fábula	ὑδωρ, -ατος, τό: agua
διδάσκω: enseñar		φρέαρ, -ατος, τό: pozo

TEXTO 2: BELEROFONTE (adaptación Apolodoro, *Biblioteca* 2.3.1)

Βελλεροφόντης δὲ κτείνας¹ ἀκουσίως τὸν ἀδελφὸν, πρὸς Προῖτον ἐλθὼν² καθαίρεται. καὶ αὐτοῦ Σθενέβοια ἔρωτα ἴσχει, καὶ προσπέμπει λόγους περὶ συνουσίας. τούτου δὲ ἀπαρνούμενου, λέγει πρὸς Προῖτον ὅτι Βελλεροφόντης αὐτῇ περὶ φθορᾶς προσεπέμψατο λόγους. Προῖτος δὲ πιστεύσας ἔδωκεν³ ἐπιστολὰς αὐτῷ πρὸς Ἰοβάτην κομίσει⁴, ἐν αἷς ἐνεγέγραπτο⁵ Βελλεροφόντην ἀποκτεῖναι⁶.

Notas: 1. Participio de aoristo activo de κτείνω. 2. Participio de aoristo de ἔρχομαι. 3. 3ª pers. sing. aoristo de indicativo activo de δίδωμι. 4. Infinitivo de aoristo de κομίζω (complemento final de ἔδωκεν: "para..."). 5. 3ª pers. sing. pluscuamperfecto medio de ἐγγράφω. 6. Infinitivo de aoristo de ἀποκτείνω.

Vocabulario del texto

ἀδελφός, -οῦ, ὁ: hermano	ἔρχομαι: ir	λέγω: decir
ἀκουσίως: involuntariamente	ἔρωσ, -ωτος, ὁ: deseo sexual (por + gen.)	λόγος, -ου, ὁ: mensaje
ἀπαρνέομαι: rechazar		πιστεύω: creer
ἀποκτείνω: matar	Ἰοβάτης, ὄν, ὁ: Yóbates	Προῖτος, -ου, ὁ: Preto
Βελλεροφόντης, -ου, ὁ: Belerofonte	ἴσχω: tener	προσπέμπω: enviar
	καθαίρω: purificar	Σθενέβοια, -ας, ἡ: Estenebea
δίδωμι: dar, entregar	κομίζω: llevar	συνουσία, -ας, ἡ: encuentro sexual
ἐγγράφω: escribir	κτείνω: matar	
ἐπιστολή -ῆς, ἡ: carta		φθορά, -ᾶς, ἡ: corrupción

BLOQUE 2: Morfología y Sintaxis: independientemente del texto traducido, conteste 2 preguntas de las 4 propuestas (valor: 1 punto/pregunta; puntuación máxima: 2 puntos)

2.1.- Morfología texto 1 (1 punto; 0,25 cada término): Defina morfológicamente:

αὐτῶν, πράγμασιν, ἡμᾶς, συνεβούλευεν.

En el caso de los **nombres, pronombres y adjetivos**, hay que indicar *género, número, caso y grado* (si lo hay para los adjetivos), así como el *nominativo singular* del término de que se trate. En el caso de los **verbos**, hay que indicar, para las formas personales: *persona, número, tiempo, modo y voz*; para los infinitivos: *tiempo y voz*; para los participios: *género, número, caso, tiempo y voz*.

2.2.- Morfología texto 2 (1 punto; 0,25 cada término): Defina morfológicamente:

ἐπιστολὰς, αὐτῇ, πιστεύσας, προσεπέμψατο.

En el caso de los **nombres, pronombres y adjetivos**, hay que indicar *género, número, caso y grado* (si lo hay para los adjetivos), así como el *nominativo singular* del término de que se trate. En el caso de los **verbos**, hay que indicar, para las formas personales: *persona, número, tiempo, modo y voz*; para los infinitivos: *tiempo y voz*; para los participios: *género, número, caso, tiempo y voz*.

2.3.- Sintaxis del texto 1 (valor 1 punto; 0,5 por sección): Identifique, señalando con claridad y precisión su comienzo y final **una construcción de participio absoluto** (y los sintagmas que la integran) y otra **de participio concertado** (señalando claramente el participio y el sustantivo con el que concierta).

2.4.- Sintaxis del texto 2 (valor 1 punto; 0,5 por sección): Identifique, señalando con claridad y precisión su comienzo y final **una oración subordinada sustantiva (completiva)** y una **oración de relativo**.

BLOQUE 3: Léxico y Literatura: conteste 3 preguntas de las 6 propuestas (valor: 1 punto/pregunta; puntuación máxima: 3 puntos)

3.1.- Léxico (valor 1 punto; 0,25 por cada término): Escriba dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada uno de los dos siguientes términos o raíces: ὀρθός y φαγεῖν. Indique el significado en español y las raíces griegas de **monótono** y **oftalmoscopio**.

3.2.- Léxico (valor 1 punto; 0,25 por cada término): Escriba dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada uno de los dos siguientes términos o raíces: χεῖρ (χειρός) y ὄμος. Indique el significado en español y las raíces griegas de **pediatra** y **policlínica**.

3.3.- Literatura (valor 1 punto): Desarrolle por escrito (máximo dos páginas o caras de folio) el tema: **La lírica griega**.

3.4.- Literatura (valor 1 punto): Desarrolle por escrito (máximo dos páginas o caras de folio) el tema: **El teatro griego: comedia**.

3.5.- Literatura (valor 1 punto): Ponga en relación género, autor, obra y tema.

La respuesta correcta para cada relación puede darse separando con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o incluyendo el texto completo de género-autor-obra y, en el apartado temático, las dos o tres palabras iniciales del mismo que dejan clara la elección hecha (género-autor-obra-primeras palabras del tema...).

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. épica	1. Tucídides	a. <i>Nueve libros de Historia</i>	i. guerra entre atenienses y espartanos
B. comedia	2. Aristófanes	b. <i>Ilíada</i>	ii. guerra entre griegos y troyanos
C. historiografía	3. Homero	c. <i>La guerra del Peloponeso</i>	iii. guerra entre argivos y tebanos
D. tragedia	4. Esquilo	d. <i>Asambleístas</i>	iv. guerra entre griegos y persas
E. historiografía	5. Heródoto	e. <i>Siete contra Tebas</i>	v. guerra de sexos

3.6.- Literatura (valor 1 punto): Ponga en relación género, autor, obra y tema.

La respuesta correcta para cada relación puede darse separando con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o incluyendo el texto completo de género-autor-obra y, en el apartado temático, las dos o tres palabras iniciales del mismo que dejan clara la elección hecha (género-autor-obra-primeras palabras del tema...).

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. comedia	1. Esquilo	a. <i>Hipólito</i>	i. Penélope espera a su esposo
B. tragedia	2. Homero	b. <i>Odisea</i>	ii. Clitemnestra mata a su esposo
C. lírica mélica	3. Eurípides	c. <i>Lisístrata</i>	iii. Fedra se enamora del hijo de su esposo
D. épica	4. Aristófanes	d. <i>Poemas</i>	iv. no quieren tener sexo con sus esposos
E. tragedia	5. Safo	e. <i>Agamenón</i>	v. cantos para celebrar bodas