



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad Curso 2020-2021

Materia: GRIEGO II

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

Se permite el uso del diccionario y de la gramática incluida en él durante todo el examen.

El examen consta de **3 bloques de preguntas**.

El **primero** de ellos (**Texto**) tiene una valoración de **5 puntos**. Consta de 2 textos, de los cuales el estudiante ha de elegir y **traducir un texto**.

En el **segundo** bloque (**Morfología y Sintaxis**) se presentan 4 **preguntas**, de 1 punto cada una; se han de **elegir 2 preguntas**. La puntuación máxima de este bloque es de **2 puntos**.

En el tercer bloque (**Léxico y Literatura**) se presentan 6 **preguntas**, de 1 punto cada una; se han de **elegir 3 preguntas**. La puntuación máxima de este bloque es de **3 puntos**.

Para obtener la puntuación máxima del examen (10), será necesario contestar al número de preguntas que se indican en cada uno de los bloques y no se podrá dejar ningún bloque sin contestar.

Observación importante: En caso de que se conteste a un número mayor de preguntas que el número indicado para cada bloque, no se corregirán las que excedan de dicho número. Para la corrección se seguirá, entonces, el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas. Si se ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida. En ese caso, se le corregiría, además, aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

BLOQUE 1: Texto: traduzca uno de los dos textos propuestos (valor: 5 puntos)

TEXTO 1: LA VÍBORA Y LA LIMA (Adapt. *Fabulas* Esopo, Chambry 116 = Perry 93)

Lo que dice una lima, acostumbrada a pulir (esto es, a quitar y no a dar), a una víbora que le pide limosna.

ἔχισ εἰσελθὼν¹ εἰς χαλκουργοῦ ἐργαστήριον παρὰ τῶν σκευῶν ἔρανον ἤτει. ὅτε ἤκει πρὸς τὴν ῥίνην, ὁ ἔχισ παρακαλεῖ ταύτην τι αὐτῷ δοῦναί². ἢ δὲ εἶπεν³· “εὐθηθῆς εἶ παρ' ἐμοῦ τι ἀποίσεσθαι⁴ οἰόμενος”.

ὁ λόγος δηλοῖ ὅτι μάταιοί εἰσιν οἱ φιλαργύρων τι κερδανεῖν⁵ προσδοκοῦσιν.

Notas: 1. Participio de aoristo de ἔρχομαι. 2. Infinitivo de aoristo de δίδωμι. 3. Aoristo de indicativo de λέγω. 4. Infinitivo de futuro de ἀποφέρω. 5. Infinitivo de futuro de κερδαίνω.

Vocabulario del texto

αἰτέω: pedir	εὐθήθης -ες: ingenuo, bobo	οἶομαι: creer
ἀποφέρω: obtener (med.)	ἔχισ, -εως, ὁ: víbora	παρακαλέω: suplicar
δηλόω: mostrar	ἤκω: llegar	προσδοκέω: pensar
δίδωμι: dar	κερδαίνω: ganar, obtener	ῥίνη, -ης, ἡ: lima
ἔρανος, -ου, ὁ: limosna	λέγω: decir	σκεῦος, -ους, τό: herramienta
ἐργαστήριον, -ου, τό: taller	λόγος, -ου, ὁ: fábula	φιλαργύρος -ον: tacaño
ἔρχομαι: ir, entrar	μάταιος -α -ον: necio, tonto	χαλκουργός, -οῦ, ὁ: herrero

TEXTO 2: EL REGRESO DE TESEO (adaptación Apolodoro, *Biblioteca* epítome. 1.10-11)

Teseo se olvida de cambiar las velas y, tras la muerte de Egeo, se hace con el poder de Atenas.

λυπούμενος δὲ Θησεὺς ἐπ’ Ἀριάδνη καταπλέων ἐπιλανθάνεται πετάσαι¹ λευκὰ ἱστία. ὅτε δὲ Αἰγεὺς ἀπὸ τῆς ἀκροπόλεως τὴν ναῦν ὄρα ἔχουσιν μέλαν ἱστίον, νομίζων τὸν Θησεῖα ἀποθανεῖν² ῥίπτει ἑαυτὸν. Θησεὺς δὲ παραλαμβάνει τὴν Ἀθηναίων δυναστείαν, καὶ τοὺς Πάλλαντος παῖδας πεντήκοντα ἀποκτείνει.

Notas: 1. Infinitivo de aoristo de πετάννυμι. 2. Infinitivo de aoristo de ἀποθνήσκω.

Vocabulario del texto

Ἀθηναί, -αίων, αἰ: Atenas	Θησεύς, -έως, ὄ: Teseo	νομίζω: creer
Αἰγεύς, -έως, ὄ: Egeo	ἱστίον, -ου, τό: vela	ὄραω: ver
ἀκρόπολις, -εως, ἡ: acrópolis	(de barco)	παῖς, παιδός, ὄ: hijo
ἀποθνήσκω: morir	καταπλέω: navegar	Πάλλας, -αντος, ὄ: Palante
ἀποκτείνω: matar	λευκός -ή -όν: blanco	παραλαμβάνω: tomar, asumir
Ἀριάδνη, -ης, ἡ: Ariadna	λυπέω (med.): entristecer	πεντήκοντα (indecl.): cincuenta
δυναστεία, -ας, ἡ: poder	μέλας -αινα -αν: negro	πετάννυμι: desplegar
ἐπιλανθάνομαι: olvidar	ναῦς, νεώς, ἡ: barco	ῥίπτω (+ pron. refl.): suicidarse
ἔχω: tener		

BLOQUE 2: Morfología y Sintaxis: independientemente del texto traducido, conteste 2 preguntas de las 4 propuestas (valor: 1 punto/pregunta; puntuación máxima: 2 puntos)

2.1.- Morfología texto 1 (1 punto; 0,25 cada término): Defina morfológicamente:

ἐμοῦ, εἶ, ἔρανον, οἴομενος.

En el caso de los **nombres, pronombres y adjetivos**, hay que indicar *género, número, caso y grado* (si lo hay para los adjetivos), así como el *nominativo singular* del término de que se trate. En el caso de los **verbos**, hay que indicar, para las formas personales: *persona, número, tiempo, modo y voz*; para los infinitivos: *tiempo y voz*; para los participios: *género, número, caso, tiempo y voz*.

2.2.- Morfología texto 2 (1 punto; 0,25 cada término): Defina morfológicamente:

λευκά, ἀκροπόλεως, λυπούμενος, ἑαυτὸν.

En el caso de los **nombres, pronombres y adjetivos**, hay que indicar *género, número, caso y grado* (si lo hay para los adjetivos), así como el *nominativo singular* del término de que se trate. En el caso de los **verbos**, hay que indicar, para las formas personales: *persona, número, tiempo, modo y voz*; para los infinitivos: *tiempo y voz*; para los participios: *género, número, caso, tiempo y voz*.

2.3.- Sintaxis del texto 1 (valor 1 punto; 0,5 por sección): Escriba, señalando con claridad y precisión su comienzo y final, **una oración completiva o sustantiva con conjunción y un atributo**.

2.4.- Sintaxis del texto 2 (valor 1 punto; 0,5 por sección): Escriba, señalando con claridad y precisión su comienzo y final, **una oración de infinitivo no concertado y una construcción de participio concertado** (señalando claramente el participio y el sustantivo con el que concierta).

BLOQUE 3: Léxico y Literatura: conteste 3 preguntas de las 6 propuestas (valor: 1 punto/pregunta; puntuación máxima: 3 puntos)

3.1.- Léxico (valor 1 punto; 0,25 por cada término): Escriba dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada uno de los dos siguientes términos o raíces: **ἀρχαῖος** y **καρδία**. Indique las raíces griegas y su significado en español de **átomo** y **diarrea**.

3.2.- Léxico (valor 1 punto; 0,25 por cada término): Escriba dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada uno de los dos siguientes términos o raíces: **ἔνδον** y **πτερόν**. Indique las raíces griegas y su significado en español de **cacofonía** e **hidrofobia**.

3.3.- Literatura (valor 1 punto): Desarrolle por escrito (máximo dos páginas o caras de folio) el tema: **Homero: La Ilíada**.

3.4.- Literatura (valor 1 punto): Desarrolle por escrito (máximo dos páginas o caras de folio) el tema: **El teatro griego: la tragedia**.

3.5.- Literatura (valor 1 punto): Ponga en relación género, autor, obra y tema.

La respuesta correcta para cada relación puede darse separando con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o incluyendo el texto completo de género-autor-obra y, en el apartado temático, las dos o tres palabras iniciales del mismo que dejan clara la elección hecha (género-autor-obra-primeras palabras del tema...).

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. épica	1. Solón	<i>a. Elegías</i>	i. guerra fratricida
B. historiografía	2. Aristófanes	<i>b. Nubes</i>	ii. justicia, paz, libertad común
C. lírica elegíaca	3. Homero	<i>c. Siete contra Tebas</i>	iii. digresiones y discursos en estilo directo
D. comedia	4. Heródoto	<i>d. Odisea</i>	iv. Ítaca y los pretendientes
E. tragedia	5. Esquilo	<i>e. Nueve libros de Historia</i>	v. un padre busca la mejor educación para su hijo

3.6.- Literatura (valor 1 punto): Ponga en relación género, autor, obra y tema.

La respuesta correcta para cada relación puede darse separando con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o incluyendo el texto completo de género-autor-obra y, en el apartado temático, las dos o tres palabras iniciales del mismo que dejan clara la elección hecha (género-autor-obra-primeras palabras del tema...).

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. comedia	1. Tucídides	<i>a. Medea</i>	i. muerte de Patroclo
B. tragedia	2. Homero	<i>b. Ilíada</i>	ii. Atenas contra Esparta
C. oratoria	3. Eurípides	<i>c. Lisístrata</i>	iii. defensa de Atenas frente a Filipo
D. épica	4. Aristófanes	<i>d. Panegírico</i>	iv. propuesta original de las mujeres
E. historiografía	5. Isócrates	<i>e. Guerra del Peloponeso</i>	v. asesinato de Glauce con filtros mágicos