



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad Curso 2020-2021

Materia: GRIEGO II

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

Se permite el uso del diccionario y de la gramática incluida en él durante todo el examen.

El examen consta de **3 bloques de preguntas**.

El **primero** de ellos (**Texto**) tiene una valoración de **5 puntos**. Consta de 2 textos, de los cuales el estudiante ha de elegir y **traducir un texto**.

En el **segundo** bloque (**Morfología y Sintaxis**) se presentan 4 **preguntas**, de 1 punto cada una; se han de **elegir 2 preguntas**. La puntuación máxima de este bloque es de **2 puntos**.

En el tercer bloque (**Léxico y Literatura**) se presentan 6 **preguntas**, de 1 punto cada una; se han de **elegir 3 preguntas**. La puntuación máxima de este bloque es de **3 puntos**.

Para obtener la puntuación máxima del examen (10), será necesario contestar al número de preguntas que se indican en cada uno de los bloques y no se podrá dejar ningún bloque sin contestar.

Observación importante: En caso de que se conteste a un número mayor de preguntas que el número indicado para cada bloque, no se corregirán las que excedan de dicho número. Para la corrección se seguirá, entonces, el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas. Si se ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida. En ese caso, se le corregiría, además, aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

BLOQUE 1: Texto: traduzca uno de los dos textos propuestos (valor: 5 puntos)

TEXTO 1: LA VÍBORA Y LA ZORRA (Adaptación *Fabulas* Esopo, Chambry 115 = Perry 96)

Lo que dice una zorra a una víbora que iba por el río sobre espinos.

ἔχισ ἐπὶ παλιούρων δέσμη ὑπὲρ ποταμὸν παρεφέρετο. ἀλώπηξ δὲ παραβαίνουσα, ὡς ἐθεάσατο αὐτόν, εἶπεν¹. “κακὴ μὲν ἢ ναῦς, ἀξία δὲ τοῦ ναύτου καὶ ἄξιος τῆς νεῶς² ἐστὶν ὁ ναύκληρος”. ὁ λόγος εὐκαιρος ἐστὶ πρὸς τὸν ἄνδρα πονηρὸν ὃς μοχθηροῖς πράγμασιν ἐγχειρεῖ.

Notas: **1.** Aoristo de indicativo de λέγω. **2.** De ναῦς.

Vocabulario del texto

ἀλώπηξ, -εκος, ἡ: zorra	θεάομαι: ver	ναῦς, νεῶς, ἡ: barco
ἄνθρωπος, ἄνδρός, ὁ: hombre	κακός -ή -όν: malo	παλιούρος, -ου, ὁ: espino
ἄξιος -α -ον: digno	λέγω: decir	παραβαίνω: pasar
δέσμη, -ης, ἡ: manojó	λόγος, -ου, ὁ: fábula	παραφέρω: mover
ἐγχειρέω (+dat.): emprender	μοχθηρός -ά -όν: malvado	πονηρός -ά -όν: perverso
εὐκαιρος -ον: adecuado	ναύκληρος, -ου, ὁ: capitán	ποταμός, -οῦ, ὁ: río
ἔχισ, -εως, ὁ: víbora	ναύτης, -ου, ὁ: marinero	πρᾶγμα, -ατος, τό: acción

TEXTO 2: ΤΡΙΠΤÓΛΕΜΟ (adaptación Apolodoro, *Biblioteca* 1.5.2)

Deméter entrega el trigo a Triptólemo para que siembre toda la tierra. Otras genealogías del héroe.

Τριπτολέμω, τῷ πρεσβυτέρω τῶν Μετανείρας παίδων, ἡ Δημήτηρ δίφρον κατασκευάσασα πτηνῶν δρακόντων τὸν πυρὸν ἔδωκεν¹, ὃν Τριπτόλεμος κατὰ τὴν ὅλην οἰκουμένην γῆν δι' οὐρανοῦ αἰρόμενος κατέσπειρεν². οἱ μὲν³ Τριπτόλεμον Ἐλευσῖνος παῖδα εἶναι λέγουσιν, οἱ δὲ³ αὐτὸν Ὠκεανοῦ καὶ Γῆς παῖδα εἶναι λέγουσιν.

Notas: 1. 3^a pers. sg. aoristo de indicativo activo de δίδωμι. 2. Aoristo de indicativo de κατασπείρω. 3. οἱ μὲν... οἱ δὲ: unos... otros.

Vocabulario del texto

αἶρω: elevar	κατασκευάζω: equipar	παῖς, παιδός, ὄ: hijo
Γῆ, -ῆς, ἡ: Gea	κατασπείρω: sembrar	πρεσβύτερος, -α, -ον: mayor
γῆ, -ῆς, ἡ: tierra	λέγω: decir	πτηνός -ῆ -όν: alado
Δημήτηρ, -ητρός, ἡ: Deméter	Μετανείρα, -ας, ἡ:	πυρός, -οῦ, ὄ: trigo
δίδωμι: dar	Metanira	Τριπτόλεμος, -ου, ὄ:
δίφρος, -ου, ὄ: carro	οἰκέω: habitar	Τριπτόλεμο
δράκων, -οντος, ὄ: dragón	ὅλος -η -ον: todo	Ὠκεανός, -οῦ, ὄ: Océano
Ἐλευσίς, -ῖνος, ὄ: Eleusis	οὐρανός, -οῦ, ὄ: cielo	

BLOQUE 2: Morfología y Sintaxis: independientemente del texto traducido, conteste 2 preguntas de las 4 propuestas (valor: 1 punto/pregunta; puntuación máxima: 2 puntos)

2.1.- Morfología texto 1 (1 punto; 0,25 cada término): Defina morfológicamente:

πράγμασιν, αὐτόν, ἐθέασατο, παραβαίνουσα.

En el caso de los **nombres, pronombres y adjetivos**, hay que indicar *género, número, caso y grado* (si lo hay para los adjetivos), así como el *nominativo singular* del término de que se trate. En el caso de los **verbos**, hay que indicar, para las formas personales: *persona, número, tiempo, modo y voz*; para los infinitivos: *tiempo y voz*; para los participios: *género, número, caso, tiempo y voz*.

2.2.- Morfología texto 2 (1 punto; 0,25 cada término): Defina morfológicamente:

παῖδα, αἰρόμενος, οὐρανῶ, λέγουσιν.

En el caso de los **nombres, pronombres y adjetivos**, hay que indicar *género, número, caso y grado* (si lo hay para los adjetivos), así como el *nominativo singular* del término de que se trate. En el caso de los **verbos**, hay que indicar, para las formas personales: *persona, número, tiempo, modo y voz*; para los infinitivos: *tiempo y voz*; para los participios: *género, número, caso, tiempo y voz*.

2.3.- Sintaxis del texto 1 (valor 1 punto; 0,5 por sección): Escriba **un atributo** y una construcción **de participio concertado** (señalando claramente el participio y el sustantivo con el que concierta).

2.4.- Sintaxis del texto 2 (valor 1 punto; 0,5 por sección): Escriba, señalando con claridad y precisión su comienzo y final, **una oración adjetiva (de relativo)** y **una oración de infinitivo no concertado**.

BLOQUE 3: Léxico y Literatura: conteste 3 preguntas de las 6 propuestas (valor: 1 punto/pregunta; puntuación máxima: 3 puntos)

3.1.- Léxico (valor 1 punto; 0,25 por cada término): Escriba dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada uno de los dos siguientes términos o raíces: **ἄνθρωπος** y **λίθος**. Indique las raíces griegas y su significado en español de **andrógino** y **economía**.

3.2.- Léxico (valor 1 punto; 0,25 por cada término): Escriba dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada uno de los dos siguientes términos o raíces: **ἴσος** y **γάμος**. Indique las raíces griegas y su significado en español de **enoteca** y **licántropo**.

3.3.- Literatura (valor 1 punto): Desarrolle por escrito (máximo dos páginas o caras de folio) el tema: **El teatro griego: comedia**.

3.4.- Literatura (valor 1 punto): Desarrolle por escrito (máximo dos páginas o caras de folio) el tema: **La lírica griega**.

3.5.- Literatura (valor 1 punto): Ponga en relación género, autor, obra y tema.

La respuesta correcta para cada relación puede darse separando con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o incluyendo el texto completo de género-autor-obra y, en el apartado temático, las dos o tres palabras iniciales del mismo que dejan clara la elección hecha (género-autor-obra-primeras palabras del tema...).

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. épica	1. Heródoto	<i>a. Yambos</i>	i. amor de Fedra por su hijastro
B. lírica yámbica	2. Isócrates	<i>b. Nueve libros de Historia</i>	ii. mitos para explicar acontecimientos
C. historiografía	3. Homero	<i>c. Hipólito</i>	iii. alabanza y defensa de Atenas
D. oratoria	4. Arquíloco	<i>d. Odisea</i>	iv. censura y vituperio
E. tragedia	5. Eurípides	<i>e. Panegírico</i>	v. regreso de Ulises desde Troya

3.6.- Literatura (valor 1 punto): Ponga en relación género, autor, obra y tema.

La respuesta correcta para cada relación puede darse separando con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o incluyendo el texto completo de género-autor-obra y, en el apartado temático, las dos o tres palabras iniciales del mismo que dejan clara la elección hecha (género-autor-obra-primeras palabras del tema...).

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. comedia	1. Lisias	<i>a. Asambleístas</i>	i. ley humana frente a ley divina
B. tragedia	2. Sófocles	<i>b. Antígona</i>	ii. valores del héroe arcaico aristocrático
C. oratoria	3. Homero	<i>c. Sobre el asesinato de Eratóstenes</i>	iii. guerra de sexos y aspiración a un mundo ideal
D. épica	4. Aristófanes	<i>d. Ilíada</i>	iv. ritos, poesía y pruebas atléticas
E. lírica coral	5. Píndaro	<i>e. Epinicios</i>	v. escritos destinados a litigantes