



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad Curso 2021-2022

Materia: GRIEGO II

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

Se permite el uso del diccionario y de la gramática incluida en él durante todo el examen.

El examen consta de **3 bloques de preguntas**.

El **primero** de ellos (**Texto**) tiene una valoración de **5 puntos**. Consta de 2 textos, de los cuales el estudiante ha de elegir y **traducir un texto**.

En el **segundo** bloque (**Morfología y Sintaxis**) se presentan 4 **preguntas**, de 1 punto cada una; se han de **elegir 2 preguntas**. La puntuación máxima de este bloque es de **2 puntos**.

En el tercer bloque (**Léxico y Literatura**) se presentan 6 **preguntas**, de 1 punto cada una; se han de **elegir 3 preguntas**. La puntuación máxima de este bloque es de **3 puntos**.

Para obtener la puntuación máxima del examen (10), será necesario contestar al número de preguntas que se indican en cada uno de los bloques y no se podrá dejar ningún bloque sin contestar.

Observación importante: En caso de que se conteste a un número mayor de preguntas que el número indicado para cada bloque, no se corregirán las que excedan de dicho número. Para la corrección se seguirá, entonces, el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas. Si se ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida. En ese caso, se le corregiría, además, aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

BLOQUE 1: Texto: traduzca uno de los dos textos propuestos (valor: 5 puntos)

TEXTO 1: ZEUS Y LA SERPIENTE (adaptación *Fabulas* de Esopo, Chambry 122=Perry 221)

El regalo de boda de una serpiente a Zeus.

τοῦ Διὸς γαμοῦντος, πάντα τὰ ζῶα ἀνέφερον δῶρα. ὄφεις δὲ ῥόδον ἀναλαμβάνων τῷ στόματι ἀνέβαινεν. ὅτε δ' αὐτὸν εἶδε¹ ὁ Ζεὺς ἔφη²: “τῶν ἄλλων ἀπάντων δῶρα δέχομαι· ἀπὸ δὲ τοῦ σοῦ στόματος οὐ λαμβάνω”.

ὁ λόγος δηλοῖ ὅτι τῶν πονηρῶν αἱ χάριτες φοβεραί εἰσιν.

Notas: **1.** Aoristo de indicativo de εἶδω. **2.** 3ª pers. sing. imperfecto (con valor de aoristo) de indicativo activo de φημί.

Vocabulario del texto

ἄλλος, -η, -ο: otro	δῶρον, -ου, τό: regalo	πᾶς, πᾶσα, πᾶν: todo
ἀναβαίνω: presentarse	εἶδω: ver, observar	πονηρός, -ά, -όν: perverso
ἀναλαμβάνω: tomar, coger	Ζεὺς, Διός, ὁ: Zeus	ῥόδον, -ου, τό: rosa
ἀναφέρω: llevar, ofrecer	ζῶον, -ου, τό: animal	στόμα, -ατος, τό: boca
ἅπας, -ασα, -αν: todo	λαμβάνω: tomar, coger	φημί: decir
γαμέω: casarse	λόγος, -ου, ὁ: fábula	φοβερός, -ά, -όν: temible
δέχομαι: aceptar	ὄφεις, -εως, ὁ: serpiente	χάρις, -ιτος, ἡ: favor
δηλώω: mostrar		

TEXTO 2: LLAMAMIENTO PARA IR A LA GUERRA (Apolodoro, *Bibl. epítome* 3.6, adapt.)

Agamenón, alertado por Menelao del rapto de Helena, prepara la expedición griega contra Troya.

Μενέλαος δὲ αἰσθανόμενος τὴν ἀρπαγὴν ἦκει εἰς Μυκῆνας, καὶ δεῖται τοῦ Ἀγαμέμνονος ἀθροίζειν στρατείαν ἐπὶ Τροίαν. ὅδε πέμπων κῆρυκα πρὸς ἕκαστον τῶν βασιλέων ὑπεμίμησκε τῶν ὄρκων, καὶ ἔλεγε τὴν καταφρόνησιν εἶναι κοινήν. πολλοὶ δὲ προθυμούμενοι στρατεύεσθαι παραγίγνονται πρὸς Ὀδυσσεῖα ἐν Ἰθάκῃ.

Vocabulario del texto

Ἀγαμέμνων, -ονος, ὁ: Agamenón	λέγω: decir
ἀθροίζω: reunir	Μενέλαος, -εως, ὁ: Menelao
αἰσθάνομαι: enterarse de, darse cuenta de (+ac.)	Μυκῆνη, -ης, ἡ: Micenas
ἀρπάγη, -ης, ἡ: rapto	Ὀδυσσεύς, -έως, ὁ: Ulises, Odiseo
βασιλεύς, -έως, ὁ: rey	παραγίγνομαι: presentarse
δέομαι: pedir (+ gen. a alguien)	πέμπω: enviar
ἕκαστος, -η, -ον: cada uno	πολύς -λή -ύ: mucho
ἦκω: llegar	προθυμέομαι: estar deseoso de
Ἰθάκη, -ης, ἡ: Ítaca	στρατεία, -ας, ἡ: ejército, expedición militar
καταφρόνησις, -εως, ἡ: afrenta, desdén	στρατεύω: (med.) guerrear, luchar
κῆρυξ, -υκος, ὁ: heraldo, mensajero	Τροία, -ας, ἡ: Troya
κοινός -η -ον: común	ὑπομνήσκω: recordar (+gen.)

BLOQUE 2: Morfología y Sintaxis: independientemente del texto traducido, conteste 2 preguntas de las 4 propuestas (valor: 1 punto/pregunta; puntuación máxima: 2 puntos)

2.1.- Morfología texto 1 (1 punto; 0,25 cada término): Defina morfológicamente:

σοῦ, στόματι, δῶρα, δέχομαι.

En el caso de los **nombres, pronombres y adjetivos**, hay que indicar *género, número, caso y grado* (si lo hay para los adjetivos), así como el *nominativo singular* del término de que se trate. En el caso de los **verbos**, hay que indicar, para las formas personales: *persona, número, tiempo, modo y voz*; para los infinitivos: *tiempo y voz*; para los participios: *género, número, caso, tiempo y voz*.

2.2.- Morfología texto 2 (1 punto; 0,25 cada término): Defina morfológicamente:

κήρυκα, ὑπεμίμνησκε, ὄδε, στρατεύεσθαι.

En el caso de los **nombres, pronombres y adjetivos**, hay que indicar *género, número, caso y grado* (si lo hay para los adjetivos), así como el *nominativo singular* del término de que se trate. En el caso de los **verbos**, hay que indicar, para las formas personales: *persona, número, tiempo, modo y voz*; para los infinitivos: *tiempo y voz*; para los participios: *género, número, caso, tiempo y voz*.

2.3.- Sintaxis del texto 1 (valor 1 punto; 0,5 por sección): Escriba, señalando con claridad y precisión su comienzo y final una **oración subordinada sustantiva (o completiva)** y una construcción de **participio (genitivo) absoluto** (y los sintagmas que lo integran).

2.4.- Sintaxis del texto 2 (valor 1 punto; 0,5 por sección): Escriba, señalando con claridad y precisión su comienzo y final una **oración completiva (o sustantiva) de infinitivo no concertado** y una construcción de **participio concertado** (señalando con claridad el participio y el sustantivo con el que concierta).

BLOQUE 3: Léxico y Literatura: conteste 3 preguntas de las 6 propuestas (valor: 1 punto/pregunta; puntuación máxima: 3 puntos)

3.1.- Léxico (valor 1 punto; 0,25 por cada término): Escriba dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada uno de los dos siguientes términos o raíces: ἥλιος y γῆ. Indique las raíces griegas y su significado en español de **quiromancia** y **perímetro**.

3.2.- Léxico (valor 1 punto; 0,25 por cada término): Escriba dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada uno de los dos siguientes términos o raíces: γιγνώσκω y θήκη. Indique las raíces griegas y su significado en español de **cefalalgia** y **psicosis**.

3.3.- Literatura (valor 1 punto): Desarrolle por escrito (máximo dos páginas o caras de folio) el tema: **Homero. La Odisea**.

3.4.- Literatura (valor 1 punto): Desarrolle por escrito (máximo dos páginas o caras de folio) el tema: **La lírica griega**.

3.5.- Literatura (valor 1 punto): Ponga en relación género, autor, obra y tema.

La respuesta correcta para cada relación puede darse separando con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o incluyendo el texto completo de género-autor-obra y, en el apartado temático, las dos o tres palabras iniciales del mismo que dejan clara la elección hecha (género-autor-obra-primeras palabras del tema...).

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. épica	1. Aristófanes	a. <i>poemas</i>	i. democracia e igualdad
B. historiografía	2. Sófocles	b. <i>Ilíada</i>	ii. imparcialidad y contraste de fuentes
C. lírica mélica	3. Safo	c. <i>Asambleístas</i>	iii. maldición de una estirpe
D. tragedia	4. Tucídides	d. <i>Antígona</i>	iv. experiencia compartida
E. comedia	5. Homero	e. <i>Guerra del Peloponeso</i>	v. gestas y combates singulares

3.6.- Literatura (valor 1 punto): Ponga en relación género, autor, obra y tema.

La respuesta correcta para cada relación puede darse separando con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o incluyendo el texto completo de género-autor-obra y, en el apartado temático, las dos o tres palabras iniciales del mismo que dejan clara la elección hecha (género-autor-obra-primeras palabras del tema...).

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. comedia	1. Esquilo	a. <i>Odisea</i>	i. lucha por el poder
B. épica	2. Solón	b. <i>Elegías</i>	ii. la paz frente a la guerra
C. historiografía	3. Homero	c. <i>Lisístrata</i>	iii. poesía y actualidad política
D. tragedia	4. Aristófanes	d. <i>Nueve libros de historia</i>	iv. Telémaco viaja para saber de su padre
E. lírica elegíaca	5. Heródoto	e. <i>Siete contra Tebas</i>	v. narración de las guerras médicas