



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad Curso 2021-2022

Materia: GRIEGO II

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

Se permite el uso del diccionario y de la gramática incluida en él durante todo el examen.

El examen consta de **3 bloques de preguntas**.

El **primero** de ellos (**Texto**) tiene una valoración de **5 puntos**. Consta de 2 textos, de los cuales el estudiante ha de elegir y **traducir un texto**.

En el **segundo** bloque (**Morfología y Sintaxis**) se presentan 4 **preguntas**, de 1 punto cada una; se han de **elegir 2 preguntas**. La puntuación máxima de este bloque es de **2 puntos**.

En el tercer bloque (**Léxico y Literatura**) se presentan 6 **preguntas**, de 1 punto cada una; se han de **elegir 3 preguntas**. La puntuación máxima de este bloque es de **3 puntos**.

Para obtener la puntuación máxima del examen (10), será necesario contestar al número de preguntas que se indican en cada uno de los bloques y no se podrá dejar ningún bloque sin contestar.

Observación importante: En caso de que se conteste a un número mayor de preguntas que el número indicado para cada bloque, no se corregirán las que excedan de dicho número. Para la corrección se seguirá, entonces, el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas. Si se ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida. En ese caso, se le corregiría, además, aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

BLOQUE 1: Texto: traduzca uno de los dos textos propuestos (valor: 5 puntos)

TEXTO 1: LOS LEÑADORES Y EL PINO (Adapt. *Fabulas* Esopo, Chambry 100 = Perry 303)

Lo que dice un pino sobre cómo lo cortan unos leñadores.

δρυτόμοι ἔσχιζόν τινα πεύκη· οἶδε ἐξ αὐτῆς σφῆνας ποιήσαντες ἔσχιζον αὐτὴν εὐκόλως. ἦδε εἶπεν¹. “οὐ μέμφομαι τὸν πέλεκυν ὅς ἐμὲ ἔκοψεν², ἀλλὰ τοὺς σφῆνας οἱ ἐξ ἐμοῦ ἐφύησαν³”.

ἔστι δεινὴ ἢ λύπη ὅτε τις ὑπὸ τῶν οἰκείων ἀπαίσιον τι πάσχει.

Notas: **1.** Aoristo de indicativo de λέγω. **2.** Aoristo de indicativo de κόπτω. **3.** Aoristo de indicativo pasivo de φύω.

Vocabulario del texto

| | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| ἀπαίσιος, -ον: funesto | λύπη, -ης, ἢ: pena | πεύκη, -ης, ἢ: pino |
| δεινός -ῆ -όν: terrible | μέμφομαι: criticar, odiar | ποιέω: hacer |
| δρυτόμος, -ου, ὁ: leñador | οἰκεῖος -α -ον: familiar | σχίζω: cortar, partir |
| εὐκόλως: fácilmente | πάσχω: sufrir, padecer | σφήν, -ηνός, ὁ: cuña |
| κόπτω: cortar | πέλεκυς, -εως, ὁ: hacha | φύω (pas.): crecer, nacer |
| λέγω: decir | | |

TEXTO 2: EVENO (adaptación Apolodoro, *Biblioteca* 1.7.8)

Eveno fracasó persiguiendo al raptor de su hija y tomó drásticas decisiones.

Εὐηνος δ' ἐγέννησε Μάρπησσαν, ἣν Ἰδας ὁ Ἀφαρέως παῖς ἤρπασε, λαβῶν¹ ἄρμα
ὑπόπτερον. ἐδιώξε μὲν Εὐηνος αὐτὸν ἐφ'² ἄρματος, καταλαμβάνειν δ' οὐ
δυνάμενος τοὺς ἵππους ἀπέσφαξεν³, ἑαυτὸν δ' εἰς τὸν Λυκόρμαν ποταμὸν
ἔβαλε⁴ καὶ καλεῖται Εὐηνος ὁ ποταμὸς ἀπ' ἐκείνου.

Notas: **1.** Participio de Aoristo de λαμβάνω. **2.** Preposición: ἐπί. **3.** Aoristo de indicativo de ἀποσφάττω. **4.** Aoristo de indicativo de βάλλω.

Vocabulario del texto

| | | |
|--------------------------|------------------------|---------------------------|
| ἀποσφάττω: degollar | δύναμαι: poder | λαμβάνω: coger, tomar |
| ἄρμα, -ατος, τό: carro | διώκω: perseguir | Λυκόρμας, -ου, ὁ: Licorma |
| ἄρπάζω: raptar | Εὐηνος, -ου, ὁ: Eveno | Μάρπησσα, -ης, ἡ: Marpesa |
| Ἀφαρέως, -έως, ὁ: Afareo | Ἰδας, -ου, ὁ: Idas | παῖς, -ιδός, ὁ: hijo |
| βάλλω: tirar, lanzar | ἵππος, -ου, ὁ: caballo | ποταμός, -ου, ὁ: río |
| γεννάω: engendrar | καλέω: llamar | ὑπόπτερος, -ον: alado |
| | καταλαμβάνω: alcanzar | |

BLOQUE 2: Morfología y Sintaxis: independientemente del texto traducido, conteste 2 preguntas de las 4 propuestas (valor: 1 punto/pregunta; puntuación máxima: 2 puntos)

2.1.- Morfología texto 1 (1 punto; 0,25 cada término): Defina morfológicamente:

τινα, ἔσχιζον, οἰκείων, σφήνας.

En el caso de los **nombres, pronombres y adjetivos**, hay que indicar *género, número, caso y grado* (si lo hay para los adjetivos), así como el *nominativo singular* del término de que se trate. En el caso de los **verbos**, hay que indicar, para las formas personales: *persona, número, tiempo, modo y voz*; para los infinitivos: *tiempo y voz*; para los participios: *género, número, caso, tiempo y voz*.

2.2.- Morfología texto 2 (1 punto; 0,25 cada término): Defina morfológicamente:

ἐγέννησε, αὐτόν, ἄρματος, ἵππους.

En el caso de los **nombres, pronombres y adjetivos**, hay que indicar *género, número, caso y grado* (si lo hay para los adjetivos), así como el *nominativo singular* del término de que se trate. En el caso de los **verbos**, hay que indicar, para las formas personales: *persona, número, tiempo, modo y voz*; para los infinitivos: *tiempo y voz*; para los participios: *género, número, caso, tiempo y voz*.

2.3.- Sintaxis del texto 1 (valor 1 punto; 0,5 por sección): Escriba **un atributo** y una construcción **de participio concertado** (señalando claramente el participio y el sustantivo con el que concierta).

2.4.- Sintaxis del texto 2 (valor 1 punto; 0,5 por sección): Escriba, señalando con claridad y precisión su comienzo y final, **una oración adjetiva (de relativo)** y una **oración de infinitivo concertado** (señalando claramente el infinitivo y el verbo del que depende).

BLOQUE 3: Léxico y Literatura: conteste 3 preguntas de las 6 propuestas (valor: 1 punto/pregunta; puntuación máxima: 3 puntos)

3.1.- Léxico (valor 1 punto; 0,25 por cada término): Escriba dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada uno de los dos siguientes términos o raíces: οἶκος y ἄλγος. Indique las raíces griegas y su significado en español de **gasterópodo** y **pseudónimo**.

3.2.- Léxico (valor 1 punto; 0,25 por cada término): Escriba dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada uno de los dos siguientes términos o raíces: τέταρες y εἶδος. Indique las raíces griegas y su significado en español de **hidroterapia** y **necrópolis**.

3.3.- Literatura (valor 1 punto): Desarrolle por escrito (máximo dos páginas o caras de folio) el tema: **Homero: La Ilíada**.

3.4.- Literatura (valor 1 punto): Desarrolle por escrito (máximo dos páginas o caras de folio) el tema: **El teatro griego: comedia**.

3.5.- Literatura (valor 1 punto): Ponga en relación género, autor, obra y tema.

La respuesta correcta para cada relación puede darse separando con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o incluyendo el texto completo de género-autor-obra y, en el apartado temático, las dos o tres palabras iniciales del mismo que dejan clara la elección hecha (género-autor-obra-primeras palabras del tema...).

| GÉNERO | AUTOR | OBRA | TEMA |
|-------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------------------|
| A. épica | 1. Esquilo | <i>a. Lisístrata</i> | i. ritos y poesía de encargo |
| B. lírica coral | 2. Aristófanes | <i>b. Suplicantes</i> | ii. la paz frente a la guerra |
| C. comedia | 3. Homero | <i>c. Epinicios</i> | iii. mujeres forzadas al matrimonio |
| D. lírica yámbica | 4. Arquíloco | <i>d. Odisea</i> | iv. contenido satírico |
| E. tragedia | 5. Píndaro | <i>e. Yambos</i> | v. Sirenas, Escila y Caribdis |

3.6.- Literatura (valor 1 punto): Ponga en relación género, autor, obra y tema.

La respuesta correcta para cada relación puede darse separando con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o incluyendo el texto completo de género-autor-obra y, en el apartado temático, las dos o tres palabras iniciales del mismo que dejan clara la elección hecha (género-autor-obra-primeras palabras del tema...).

| GÉNERO | AUTOR | OBRA | TEMA |
|-------------------|-----------------------|---------------------------------|--------------------------------------|
| A. comedia | 1. Tucídides | <i>a. Edipo Rey</i> | i. la cólera de Aquiles |
| B. tragedia | 2. Homero | <i>b. Ilíada</i> | ii. obra objetiva y científica |
| C. lírica mélica | 3. Sófocles | <i>c. Nubes</i> | iii. belleza, erotismo, sensibilidad |
| D. épica | 4. Aristófanes | <i>d. Poemas</i> | iv. sátira contra los filósofos |
| E. historiografía | 5. Safo | <i>e. Guerra del Peloponeso</i> | v. búsqueda del asesino de su padre |