

Opción A

1. Desarrolle el siguiente tema: La escultura del Renacimiento en Italia: Ghiberti, Donatello y Miguel Ángel.
(Puntuación máxima: 4 puntos).
2. Comente la obra de arte de la Opción A, que se corresponde con la Lámina 1 (A).
(Puntuación máxima: 2,5 puntos).
3. Comente la obra de arte de la Opción A, que se corresponde con la Lámina 2 (A).
(Puntuación máxima: 2,5 puntos).
4. Señale el estilo y la autoría, si procede, de las siguientes obras:
 - 4.1. Catedral de Santiago de Compostela: Pórtico de la Gloria.
 - 4.2. Partenón.(Puntuación máxima: 1 punto).

Opción B

1. Desarrolle el siguiente tema: Impresionismo y Postimpresionismo: Monet, Cézanne, Van Gogh.
(Puntuación máxima: 4 puntos).
2. Comente la obra de arte de la Opción B, que se corresponde con la Lámina 1 (B).
(Puntuación máxima: 2,5 puntos).
3. Comente la obra de arte de la Opción B, que se corresponde con la Lámina 2 (B).
(Puntuación máxima: 2,5 puntos).
4. Señale el estilo y la autoría, si procede, de las siguientes obras:
 - 4.1. La lección de anatomía del doctor Tulp.
 - 4.2. La Gioconda.(Puntuación máxima: 1 punto).

LÁMINAS

Opción A



Lámina 1 (A)

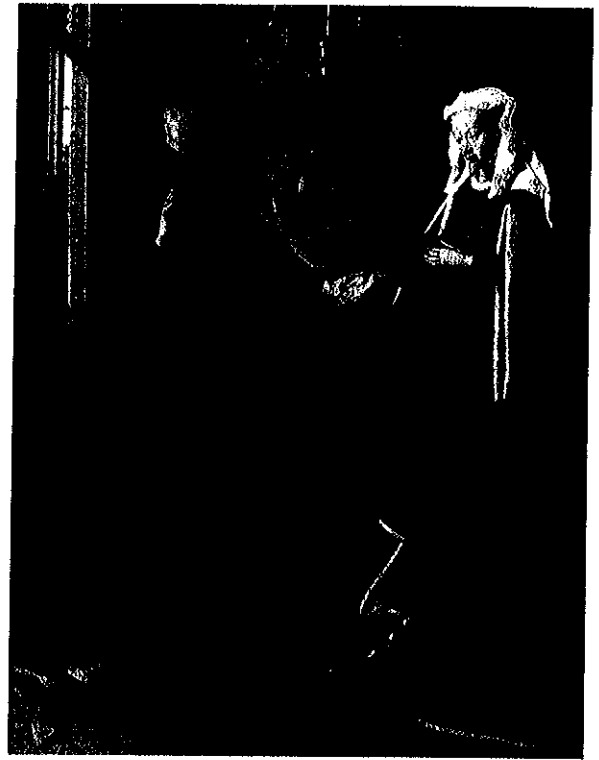


Lámina 2 (A)

Opción B

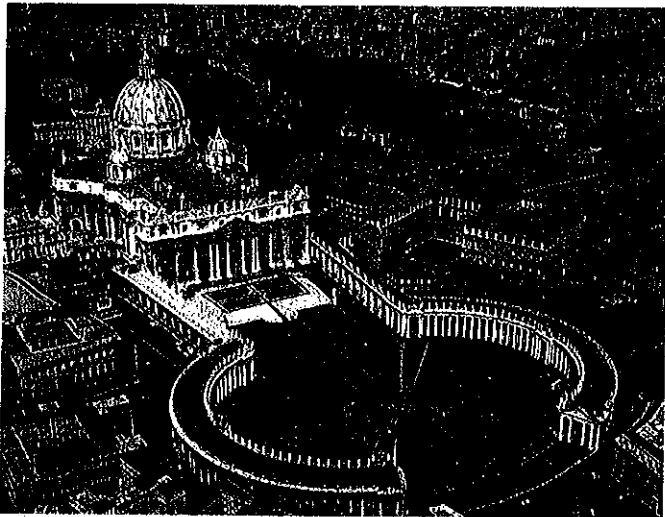


Lámina 1 (B)



Lámina 2 (B)