

Opción A

1. Desarrolle el siguiente tema: La arquitectura gótica y su ornamentación.
(Puntuación máxima: 4 puntos).
2. Comente la obra de arte de la Opción A, que se corresponde con la Lámina 1 (A).
(Puntuación máxima: 2,5 puntos).
3. Comente la obra de arte de la Opción A, que se corresponde con la Lámina 2 (A).
(Puntuación máxima: 2,5 puntos).
4. Señale el estilo y la autoría, si procede, de las siguientes obras:
 - 4.1. Alhambra de Granada: Patio de los Leones.
 - 4.2. Piedad del Vaticano(Puntuación máxima: 1 punto).

Opción B

1. Desarrolle el siguiente tema: La pintura abstracta y el Surrealismo: Kandinsky y Dalí.
(Puntuación máxima: 4 puntos).
2. Comente la obra de arte de la Opción B, que se corresponde con la Lámina 1 (B).
(Puntuación máxima: 2,5 puntos).
3. Comente la obra de arte de la Opción B, que se corresponde con la Lámina 2 (B).
(Puntuación máxima: 2,5 puntos).
4. Señale el estilo y la autoría, si procede, de las siguientes obras:
 - 4.1. La lección de anatomía del doctor Tulp.
 - 4.2. Iglesia de San Carlos de las Cuatro Fuentes, en Roma.(Puntuación máxima: 1 punto).

LÁMINAS

Opción A



Lámina 1 (A)

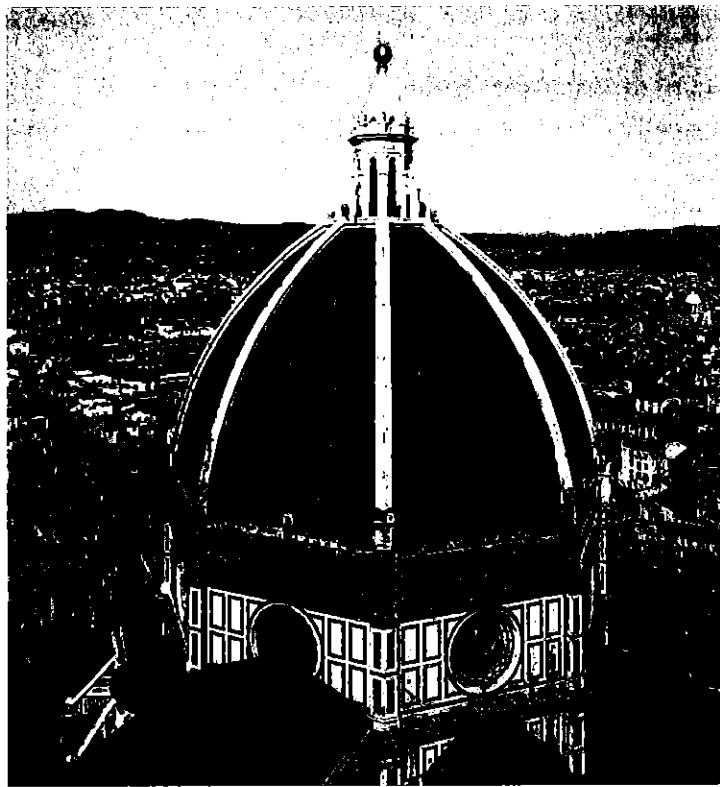


Lámina 2 (A)

Opción B



Lámina 1 (B)

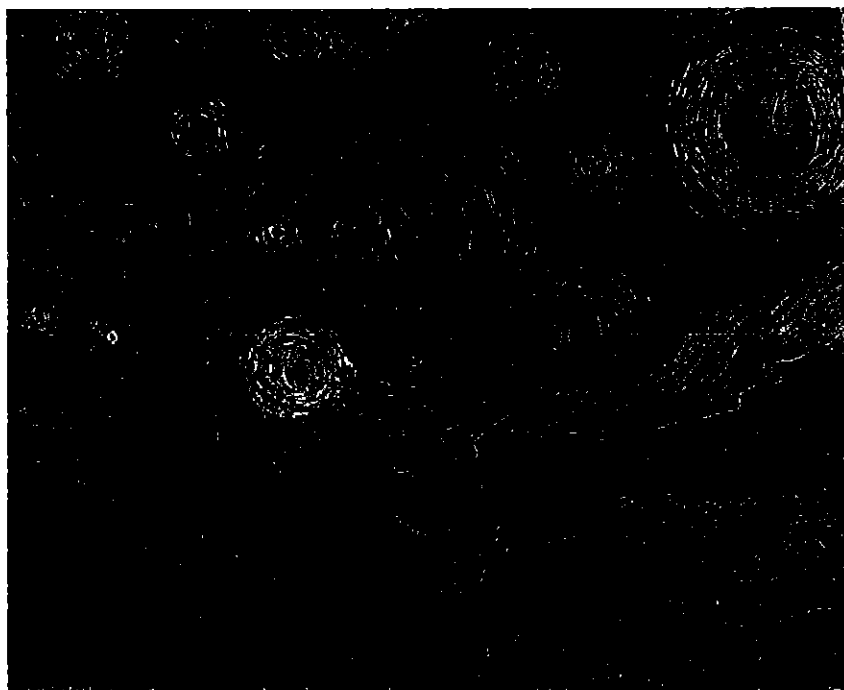


Lámina 2 (B)