



Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2017-2018

Asignatura: **LATÍN**

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

Opción A

1. Traduce al español el siguiente texto de Eutropio (2.21) (hasta 5 puntos):

[Primera Guerra Púnica: los cónsules Lucio Manlio y Atilio Régulo llegan hasta África y consiguen importantes victorias en suelo cartaginés].

Consules usque ad Carthaginem processerunt multisque oppidis vastatis Manlius victor Romam rediit et viginti septem milia captivorum reduxit¹. Atilius Regulus in Africa remansit. Is² contra Afros³ aciem instruxit⁴. Contra tres Carthaginensium duces dimicans victor fuit, decem et octo milia hostium cecidit⁵, quinque milia cepit.

¹ *Reducere*. "Traer consigo de vuelta", "volver con".

² *Is*. Se refiere al cónsul Atilio Régulo.

³ *Afros*. De *Afer*, *Afra*, *Afrum*. "Africano".

⁴ *Aciam instruere*. "Disponer las tropas en orden de batalla".

⁵ *Cecidit*. Perfecto de *caedo*: "matar".

2. MORFOLOGÍA. Analiza morfológicamente las siguientes palabras del texto (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto).

- *reduxit* (persona, número, tiempo, modo, voz).
- *captivorum* (caso, género, número).

3. SINTAXIS. (0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto):

- Señala en el texto e identifica una construcción de ablativo absoluto.
- Señala en el texto e identifica un complemento circunstancial de lugar.

4. LÉXICO. (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto):

- *mulierem*: Indica y explica la evolución fonética de esta palabra latina al español (0,5 puntos).
- *pluviam*: Indica dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con esta palabra latina (0,5 puntos).

5) LITERATURA. (2 puntos en total; 1,5 puntos la primera pregunta; 0,5 la segunda)

5.1. Pregunta abierta de desarrollo (1,5 puntos). La épica latina: Virgilio.

5.2. Relacionar género, autor, obra y tema (0,5 puntos).

Para la respuesta, separa con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o bien escribe el texto de cada columna, según el orden en que aparece (GÉNERO-autor-obra-tema...).

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. FÁBULA	1. Plauto	a. Guerra de Yugurta	i. El héroe sobrevive a la guerra de Troya
B. ORATORIA	2. Cicerón	b. Anfitrón	ii. Discurso judicial de acusación
C. COMEDIA	3. Virgilio	c. La zorra y la serpiente	iii. Enfrentamiento entre Roma y Numidia
D. HISTORIOGRAFÍA	4. Salustio	d. Verrinas	iv. Composición breve en verso.
E. ÉPICA	5. Fedro	e. Eneida	v. Júpiter y Mercurio adoptan la apariencia de personajes humanos.

Opción B

1. Traduce al español el siguiente texto de Fedro (3.16) (hasta 5 puntos):

La cigarra y la lechuza

[La lechuza, que caza de noche y duerme de día, pide a la cigarra que no la moleste con su canto]

Cicada acerbum noctuae convicium
faciebat, solitae¹ victum in tenebris quaerere
cavoque ramo² capere somnum interdium.
Rogata est³ ut taceret. Multo validius⁴
clamare ocepit. Rursus admota prece⁵
accensa magis est.

¹ *Solitae*. Participio en dativo, concertado con *noctuae* ("acostumbrada a" + infinitivo)

² *Ramus, -i*. Rama o tronco de un árbol.

³ *Rogata est*. "Se le pidió [a la lechuza]".

⁴ *Validius*. Comparativo con valor adverbial, reforzado además por *multo*.

⁵ *Rursus admota prece*. "Hecha nuevamente la súplica", "tras suplicárselo de nuevo".

2. MORFOLOGÍA. Analiza morfológicamente las siguientes palabras del texto (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto).

- *taceret* (persona, número, tiempo, modo, voz).
- *tenebris* (caso, género, número)

3. SINTAXIS. (0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto):

- Señala en el texto e identifica un infinitivo concertado.
- Señala en el texto e identifica un complemento circunstancial de lugar.

4. LÉXICO. (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto):

- *complexum*: Indica y explica la evolución fonética de esta palabra latina al español (0,5 puntos).
- *planum*: Indica dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con esta palabra latina (0,5 puntos).

5) LITERATURA. (2 puntos en total; 1,5 puntos la primera pregunta; 0,5 la segunda)

5.1. Pregunta abierta de desarrollo (1,5 puntos). El teatro romano: la comedia (Plauto y Terencio).

5.2. Relacionar género, autor, obra y tema (0,5 puntos).

Para la respuesta, separa con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o bien escribe el texto de cada columna, según el orden en que aparece (GÉNERO-autor-obra-tema...).

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. FÁBULA	1. Tácito	a. La zorra y el cuervo	i. Tras un largo periplo, el héroe llega al Lacio.
B. ORATORIA	2. Virgilio	b. <i>Adelphoe</i>	ii. Encierra una moraleja
C. COMEDIA	3. Cicerón	c. <i>Eneida</i>	iii. Historia de Roma desde Augusto hasta Nerón
D. HISTORIOGRAFÍA	4. Terencio	d. <i>De oratore</i>	iv. <i>Fabula palliata</i> sobre dos hermanos educados de manera distinta.
E. ÉPICA	5. Fedro	e. <i>Annales</i>	v. Sobre la formación del orador ideal