



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Universidad de Extremadura

Curso 2020-2021

Materia: LATÍN II

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de tres bloques o agrupaciones de preguntas:

- I) **TRADUCCIÓN DE UN TEXTO.** (Puntuación máxima: 5 puntos) En este primer bloque se presentan dos textos (uno de Eutropio y otro de Fedro), de los que el alumno deberá elegir uno y traducirlo.
- II) **GRAMÁTICA.** (Puntuación máxima: 3 puntos) En este segundo bloque se presentan seis preguntas, de 1 punto cada una, de las que el alumno deberá elegir libremente tres preguntas y responderlas.
- III) **LITERATURA.** (Puntuación máxima: 2 puntos) Este tercer bloque se subdivide en dos partes: una pregunta abierta de desarrollo (puntuación máxima: 1,5 puntos) y otra de relacionar género, autor, obra y tema (0,5 puntos). Cada una de estas preguntas consta, a su vez, de dos opciones, de manera que el alumno deberá elegir libremente una de las preguntas abiertas de desarrollo y una de las preguntas de relacionar, hasta sumar un máximo de dos puntos.

Es obligatorio responder a cuestiones de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).

OBSERVACIÓN IMPORTANTE: en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas para cada bloque. Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante (sólo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa la pregunta no debe ser corregida). En ese caso se le corregirá aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

I) TRADUCCIÓN (Puntuación máxima: 5 puntos). Traduce al español uno de los dos textos siguientes:

TEXTO 1. Eutropio, *Breviario* 1.8.

[Se menciona la política expansionista del rey Tarquinio el Soberbio por diversos pueblos del Lacio, hasta que finalmente pierde el trono]

L. Tarquinius Superbus, septimus atque ultimus regum, Volscos¹ vīcit, Gabios civitatem² et Suessam Pometiam³ subēgit⁴, cum Tuscis⁵ pacem fēcit et templum Iovis in Capitoliō aedificāvit. Postea oppugnans Ardeam, civitatem positam in decimō octavō miliariō ab urbe Romā, imperium perdidit.

¹ *Volsci*, -ōrum: "Los volscos" (pueblo del Lacio).

² *Gabios civitatem*: "La ciudad de Gabios" (ciudad del Lacio).

³ *Suessa Pometia*: "Suesa Pomecia" (capital de los volscos)

⁴ *Subēgit*. De *subigo*, -ēre: "Someter, subyugar".

⁵ *Tuscus*, -i: "Etrusco, toscano".

TEXTO 2. Fedro, *Fábulas* 5.9. El toro y el ternero

[Un toro no podía entrar en el pesebre por culpa de su cornamenta. Un ternero trata de enseñarle cómo hacerlo, a lo que el toro alega su mayor experiencia]

In angustō aditū taurus luctans¹ cornibus cum vix intrāre posset ad praesaepiā², vitulus monstrābat quō pactō³ se flecteret. "Tace", inquit, "hoc novi⁴ ante quam tu natus es". Qui⁵ doctiorem emendat, sibi dici⁶ putet.

¹ *Luctans*. Del verbo deponente *luctor*, *luctāri*.

² *Praesaepiā*. De *praesaepe*, -is. "Pesebre, establo".

³ *Quō pactō*: "cómo", "de qué manera".

⁴ *Novi*. Perfecto de *nosco*: "Yo he sabido".

⁵ *Qui*. Relativo sin antecedente: "el que".

⁶ *Sibi dici putet*. Tradúzcase así: "Que piense que [esta fábula] se refiere a él".

II) GRAMÁTICA. (Puntuación máxima: 3 puntos) Responde a tres de estas seis preguntas.

1. **Morfología.** Analiza morfológicamente las siguientes palabras del **texto 1**.

(0,5 ptos. cada palabra. Total: 1 punto).

- *aedificāvit* (persona, número, tiempo, modo, voz).
- *regum* (caso, género, número).

2. **Morfología.** Analiza morfológicamente las siguientes palabras del **texto 2**.

(0,5 ptos. cada palabra. Total: 1 punto).

- *monstrābat* (persona, número, tiempo, modo, voz).
- *aditū* (caso, género, número).

3. **Sintaxis.** Señala en el **texto 1** e identifica un participio de presente concertado y una aposición. (0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto).

4. **Sintaxis.** Señala en el **texto 2** e identifica un participio de presente concertado y un ablativo complemento circunstancial de lugar (0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto).

5. **Léxico.** (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto):

- *actiōnem*: Indica y explica la evolución fonética de esta palabra latina al español.
- *lucrāri*: Indica dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con esta palabra latina.

6. **Léxico.** (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto):

- *paucum*: Indica y explica la evolución fonética de esta palabra latina al español.
- *lacrimam*: Indica dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con esta palabra latina.

III) LITERATURA. (Puntuación máxima: 2 puntos). Responde a una de las dos opciones que se plantean en cada una de las preguntas siguientes.

1. **Pregunta abierta de desarrollo (1,5 puntos).** Responde a una de las dos siguientes opciones:

Opción 1.A. La épica latina. Virgilio.

Opción 1.B. La oratoria en Roma. Cicerón

2. **Relacionar género, autor, obra y tema (0,5 puntos).** Responde a una de las dos siguientes opciones.

Para la respuesta, separa con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o bien escribe el texto de cada columna, según el orden en que aparece (GÉNERO-autor-obra-tema...).

Opción 2.A.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. FÁBULA	1. Tito Livio	a. <i>Ad familiares</i>	i. Su fuente principal es Esopo.
B. ORATORIA	2. Fedro	b. <i>Farsalia</i>	ii. Prosa en estilo sencillo y llano, tono coloquial.
C. COMEDIA	3. Cicerón	c. El lobo y el cordero	iii. Poema sobre la guerra civil entre César y Pompeyo
D. HISTORIOGRAFÍA	4. Lucano	d. <i>Ab urbe condita</i>	iv. En el prólogo el autor se defiende de quienes le acusan de plagio.
E. ÉPICA	5. Terencio	e. <i>Heautontimoroumenos</i>	v. Relato incorporado al programa político de Augusto

Opción 2.B.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. FÁBULA	1. Cicerón	a. La zorra y la cigüeña	i. Única <i>palliata</i> en la que participan dioses
B. ORATORIA	2. Virgilio	b. <i>Guerra civil</i>	ii. Narración breve en verso rematada en una moraleja.
C. COMEDIA	3. Fedro	c. <i>Anfitrión</i>	iii. Contiene la historia de amor entre Dido y Eneas.
D. HISTORIOGRAFÍA	4. Plauto	d. <i>Eneida</i>	iv. Discurso judicial de acusación.
E. ÉPICA	5. César	e. <i>Verrinas</i>	v. Justificación personal de su guerra contra Pompeyo.