



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Universidad de Extremadura

Curso 2021-2022

Materia: LATÍN II

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

## INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de tres bloques o agrupaciones de preguntas:

- I) **TRADUCCIÓN DE UN TEXTO.** (Puntuación máxima: 5 puntos) En este primer bloque se presentan dos textos (uno de Eutropio y otro de Fedro), de los que el estudiante deberá elegir uno y traducirlo.
- II) **GRAMÁTICA.** (Puntuación máxima: 3 puntos) En este segundo bloque se presentan seis preguntas, de 1 punto cada una, de las que el estudiante deberá elegir libremente tres preguntas y responderlas.
- III) **LITERATURA.** (Puntuación máxima: 2 puntos) Este tercer bloque se subdivide en dos partes: una pregunta abierta de desarrollo (puntuación máxima: 1,5 puntos) y otra de relacionar género, autor, obra y tema (0,5 puntos). Cada una de estas preguntas consta, a su vez, de dos opciones, de manera que el estudiante deberá elegir libremente una de las preguntas abiertas de desarrollo y una de las preguntas de relacionar, hasta sumar un máximo de dos puntos.

Es obligatorio responder a cuestiones de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).

**OBSERVACIÓN IMPORTANTE:** en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas para cada bloque. Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante (sólo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa la pregunta no debe ser corregida). En ese caso, se le corregirá aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

### I) **TRADUCCIÓN (Puntuación máxima: 5 puntos).** Traduce al español uno de los dos textos siguientes:

#### TEXTO 1. Eutropio, *Breviario* 2.14.

[Año 275 a.C. Los cónsules Curio Dentato y Cornelio Léntulo luchan contra Pirro, rey del Epiro. Curio vence causando una gran mortandad. Pirro huye, pero muere poco después].

Consules deinde Curius Dentatus et Cornelius Lentulus adversum<sup>1</sup> Pyrrhum missi sunt. Curius contra eum<sup>2</sup> pugnāvit, exercitum eius cecīdit<sup>3</sup>, Tarentum fugāvit<sup>4</sup>, castrā cēpit. Eō diē caesā sunt<sup>5</sup> viginti triā miliā hostium. Pyrrhus etiam a Tarentō mox recēssit et apud Argos<sup>6</sup>, Graeciae civitatem, occisus est.

<sup>1</sup> *Adversum*. Preposición de acusativo: "contra".

<sup>2</sup> *Eum*. Se refiere a Pirro. También el *eius* que sigue.

<sup>3</sup> *Cecīdit*. Del verbo *caedo*, *caedēre*: "destruir, aniquilar".

<sup>4</sup> *Fugo*, *fugāre*: "Ahuyentar, hacer huir a alguien" (+ acusativo de dirección a donde).

<sup>5</sup> *Caesā sunt*. Perfecto pasivo del verbo *caedo*: "matar".

<sup>6</sup> *Argi*, *ōrum*. Argos, ciudad de Grecia.

#### TEXTO 2. Fedro, *Fábulas* (App. 3). No se debe pedir más de lo justo.

[Fedro asegura que si hubiera podido ser él el creador de la raza humana, la habría dotado de las cualidades más sobresalientes de cada animal]

Si Naturā arbitriō meō finxisset  
genus mortāle, longē instructius<sup>1</sup> esset.  
Nam nobis attribuisset cunctā commodā<sup>2</sup>  
quae Fortunā indulgens cui animalī<sup>3</sup> dedit<sup>4</sup>:  
elephantī vires et leōnis impetum,  
cornīcis aevum, gloriam taurī trucis<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> *Instructius*: "Mejor provisto, mejor dotado". Referido a *genus mortale*.

<sup>2</sup> *Commodā*. De *commodum*, *-i*: "Comodidad, ventaja".

<sup>3</sup> *Cui animalī*. Dativo: "a cada animal".

<sup>4</sup> *Dedit*. Perfecto de *do*, *das*, *dare*.

<sup>5</sup> *Trucis*. Del adjetivo *trux*, *trucis*: "salvaje", "bravo".

### II) **GRAMÁTICA. (Puntuación máxima: 3 puntos)** Responde a tres de estas seis preguntas.

**1. Morfología.** Analiza morfológicamente las siguientes palabras del **texto 1**.

(0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto).

- *occisus est* (persona, número, tiempo, modo, voz).
- *civitātem* (caso, género, número).

**2. Morfología.** Analiza morfológicamente las siguientes palabras del **texto 2**.

(0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto).

- *attribuisset* (persona, número, tiempo, modo, voz).
- *leōnis* (caso, género, número).

**3. Sintaxis.** Señala en el **texto 1** e identifica una aposición y un ablativo complemento circunstancial de lugar. (0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto).

**4. Sintaxis.** Señala en el **texto 2** e identifica un participio de presente concertado y una oración subordinada de relativo (0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto).

**5. Léxico.** (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto):

- *formīcam*: Indica y explica la evolución fonética de esta palabra latina al español.
- *insignia*: Indica dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con esta palabra latina.

**6. Léxico.** (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto):

- *falcōnem*: Indica y explica la evolución fonética de esta palabra latina al español.
- *recipĕre*: Indica dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con esta palabra latina.

**III) LITERATURA. (Puntuación máxima: 2 puntos). Responde a una de las dos opciones que se plantean en cada una de las preguntas siguientes.**

**1. Pregunta abierta de desarrollo (1,5 puntos).** Responde a una de las dos siguientes opciones:

**Opción 1.A.** El teatro romano: la comedia (Plauto y Terencio).

**Opción 1.B.** La historiografía latina.

**2. Relacionar género, autor, obra y tema (0,5 puntos).** Responde a una de las dos siguientes opciones.

Para la respuesta, separa con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o bien escribe el texto de cada columna, según el orden en que aparece (GÉNERO-autor-obra-tema...).

**Opción 2.A.**

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. FÁBULA	1. Salustio	a. <i>Pro Milone</i>	i. Relato de una conspiración para dar un golpe de estado en Roma (63 a.C.)
B. ORATORIA	2. Fedro	b. <i>Miles gloriosus</i>	ii. Estilo claro y sencillo, finalidad moralizante.
C. COMEDIA	3. Virgilio	c. <i>Eneida</i>	iii. Discurso judicial de defensa
D. HISTORIOGRAFÍA	4. Plauto	d. La rana que reventó y el rey	iv. El héroe sobrevive a la guerra de Troya
E. ÉPICA	5. Cicerón	e. <i>Conjuración de Catilina</i>	v. Su protagonista es un soldado fanfarrón

**Opción 2.B.**

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. FÁBULA	1. Virgilio	a. <i>Anfitrión</i>	i. Discurso judicial contra el gobernador de Sicilia.
B. ORATORIA	2. Fedro	b. <i>Verrinas</i>	ii. Justificación ante Roma de sus campañas militares
C. COMEDIA	3. Plauto	c. <i>Eneida</i>	iii. Reivindicación del débil frente al poderoso
D. HISTORIOGRAFÍA	4. Cicerón	d. <i>Guerra de las Galias</i>	iv. Personajes: Júpiter, Sosias, Alcmena
E. ÉPICA	5. César	e. El milano y las palomas	v. Origen divino de Roma, nacida para un glorioso destino