



Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2013-14

Asignatura: Lengua Castellana y Literatura

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

Opción A

Todo por el tabaco [sobre el proyecto de la ciudad de casinos Eurovegas]

Mira que me hizo reír mi amigo Javier Marías, fumador (por tópico suele añadirse ‘empedernido’, pero no sé si en su caso sería injusto) y feroz enemigo de la ley antitabaco, con su rechifla de las convenciones, asambleas, congresos, sobre cualquier tema cultural, científico, humanista y hasta “*solidario*”, como hoy gustan de llamar a lo que antaño eran cócteles de la alta sociedad a beneficio de tuberculosos, en los inmensos salones y hoteles de Eurovegas [...].

Me gustaría que las dudas de Rajoy sobre el proyecto del magnate norteamericano tuviesen, en el fondo, más que ver con los propósitos y promesas del Gobierno de luchar contra la corrupción nacional que con cualquier relajamiento de la ley antitabaco. A mí, que hará unos diez años dejé de fumar —y aun antes fumaba muy poco— no me importa nada que se fume o no se fume [...]. Lo que me importa es la tremenda fuente de corrupción que trae consigo el juego, no empezando siquiera por la prostitución —con su enorme incremento del tráfico internacional— sino por la propia corrupción económica (que el Gobierno, con todo el Parlamento, jura y perjura querer erradicar), que 700 hectáreas de circulación monetaria, con profesionales cambistas llegarían a *desencadenar*; [...] me importa que el Gobierno no tenga la servidumbre (dicen que el propio Rajoy llegó a recibirlo casi como a un jefe de Estado —pero será una calumnia, ya verás—) de rebajarle al magnate [Mr. Adelson], según se proyecta, del 45% —tipo máximo para el juego— al 10% de impuesto [...].

Queda la arquitectura, con ese monstruo de los rascacielos no sé si resucitado con la estúpida euforia del 2000, salvo que añadiéndole una virtud olímpica: “*Altius*”, “a ver quién lo hace más alto”. Hasta los países islámicos han entrado en esta carrera. Pues bien, nuestro magnate quiere hacer el rascacielos más alto de España. Los partidarios hablan de Las Vegas americanas, pero allí no eran ni son partidarios de plantar centros de juego cerca de los barrios donde vive la gente decente (por eso Las Vegas está en un desierto). Los rascacielos de nuestro magnate se verían desde todo Madrid, encima de todo Madrid, y es posible que una gran parte de Eurovegas resplandeciese como el infierno durante toda la noche.

Bendito sería Mariano Rajoy si, fuese por el tabaco o no tan tabaco, mandase a hacer gárgaras el nauseabundo proyecto americano, y lograrse que el magnate cogiese su avioneta para no volver más.

(Rafael Sánchez Ferlosio, publicado en *El País*, sección *Tribuna*, 29 de septiembre de 2013)

Realice un comentario del texto anterior, conforme al siguiente guión:

Parte 1 (relacionada con la estructura interna y contenido del texto):

- Resuma el texto propuesto.
- En el texto se habla sobre la exención de la prohibición de fumar en los casinos de la proyectada Eurovegas. En relación con esto, ¿está usted de acuerdo con la prohibición de fumar en los lugares públicos? Argumente su respuesta.
- Por el autor del texto, desarrolle Ud. el tema “La narrativa española desde la Posguerra hasta finales de los años 60”.

Parte 2 (relacionada con la estructura externa y forma del texto):

- Explique qué tipo de texto es el que se ha propuesto y sus características.
- Defina las siguientes palabras y escriba una oración con cada una de ellas: *solidario*, *magnate*, *desencadenar*.
- Haga un análisis sintáctico comentado del siguiente enunciado extraído del texto: “Los rascacielos de nuestro magnate se verían desde todo Madrid [...] y es posible que una gran parte de Eurovegas resplandeciese como el infierno durante toda la noche”.

Baremo: Parte 1: a) 1 punto; b) 2 puntos; c) 2,5 puntos; parte 2: a) 1 punto; b) 1,5 puntos; c) 2 puntos

Opción B

Viejos, ciegos, ignorantes miedos

La mayoría de las personas que se consideran a sí mismas “normales” suelen experimentar hacia las enfermedades mentales un espanto sin duda ignorante, porque en realidad no saben nada o casi nada del tema. Pero al mismo tiempo, y pese a ese miedo ciego, también suelen sentir una extraña *fascinación* por las dolencias psíquicas. Véase, por ejemplo, la morbosa curiosidad con que se ha seguido el caso de Lorena, la higienista dental que apuñaló a la esposa y la hija del periodista deportivo Paco González, de quien estaba obsesivamente enamorada.

La figura de la señora que se prenda de un hombre de un modo tan *patológico* que puede llegar hasta el asesinato es uno de los estereotipos femeninos habituales dentro de los modelos convencionales de mujer. La famosa película *Atracción fatal* comerció con ese prototipo hace casi treinta años; [...] yo conozco actualmente, en la vida real, a un par de hombres que sufren o han sufrido este acoso; y así, a bote pronto, entre los personajes históricos recuerdo por lo menos a Unamuno, que sufrió una larga persecución, por fortuna sólo epistolar, de una poeta argentina llamada Delfina Molina. [...]

Estaba pensando en todo esto el otro día, a raíz del caso de Lorena, y empecé a preguntarme qué circunstancias nos llevarían a las mujeres a engancharnos sentimentalmente de ese modo y por qué esa patología obsesiva parecía ser sobre todo femenina, cuando, de repente, se me iluminó la cabeza y comprendí que eso no era cierto; y que bastantes de los casos de la denominada violencia de género eran exactamente así, novios o amigos despechados que se cuelgan obsesivamente de mujeres que han intentado acabar con ellos o que no quieren responder a sus requerimientos. [...]

Pero hay otra reflexión que se me vino a la mente con el caso de Lorena, algo en lo que siempre pienso cada vez que los periódicos *airean*, con esa fascinación morbosa a la que antes me refería, algún suceso de violencia protagonizado por una persona que sufre un trastorno psíquico: qué pena que solamente hablemos de las dolencias mentales cuando ocurre algo así; qué pena que fomentemos una vez más el miedo, el rechazo y el desconocimiento. Se calcula que en España hay en torno a un millón trescientas mil personas con trastornos psíquicos, y les aseguro que el porcentaje de actos de violencia de la población enferma es inferior al de la población supuestamente normal. Pero el rechazo social al mal llamado loco es tan fuerte que ese millón y pico de personas, que son muchas, muchísimas, nos resultan invisibles. [...]

(Rosa Montero, publicado en el diario *El País* [Suplemento] *Semanal*, 2 de marzo de 2014)

Realice un comentario del texto anterior, conforme al siguiente guión:

Parte 1 (relacionada con la estructura interna y contenido del texto):

- Resuma el texto propuesto.
- Por relación con el contenido del texto, ¿cree Ud. que en la actualidad, y sobre todo teniendo en cuenta la existencia de Internet, las redes sociales y los mensajes telefónicos, son abundantes los requerimientos o acosos de hombres a mujeres o de mujeres a hombres?, ¿qué opinión le merece este tema? Argumente su respuesta.
- Por la mención de Unamuno, que es uno de los poetas de la Generación del 98, desarrolle usted el tema de “La poesía española en el primer tercio del s. XX”.

Parte 2 (relacionada con la estructura externa y forma del texto):

- Explique qué tipo de texto es el que se ha propuesto y sus características.
- Defina las siguientes palabras y escriba una oración con cada una de ellas: *fascinación*, *patológico*, *airear*.
- Haga un análisis sintáctico comentado del siguiente enunciado extraído del texto: “La mayoría de las personas que se consideran a sí mismas normales suelen experimentar hacia las enfermedades mentales un espanto [...] ignorante, porque [...] no saben nada o casi nada del tema”.

Baremo: Parte 1: a) 1 punto; b) 2 puntos; c) 2,5 puntos; parte 2: a) 1 punto; b) 1,5 puntos; c) 2 puntos