



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2017-2018

Asignatura: Lengua castellana y Literatura II

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

INSTRUCCIONES GENERALES: Tras una lectura atenta de los textos y las preguntas que se proponen, el alumno deberá elegir una de las dos opciones y responder a las cuestiones formuladas.
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 1a: 2 puntos 1b: 2 puntos 2a: 1 punto 2b: 2 puntos 3a: 3 puntos

Opción A

"Para vivir no quiero islas, palacios, torres. ¡Qué alegría más alta: vivir en los pronombres!". Esta lección de amor gramatical de Pedro Salinas debería ser recordada hoy. La representante de Unidos Podemos en el Congreso cometió un lapso en su pasión por defender los derechos de las mujeres, refiriéndose a las que hablan en nombre de otros como "portavozas". La cosa no tendría mayor importancia si a continuación hubiera echado mano de la ironía para justificar, entre bienhumorada y risueña, el empleo de semejante aberración gramatical en nombre de los altos ideales que persegula con ello. Seguro que Irene Montero sabe que la palabra voz es femenina, de modo que cuando un cantante como Frank Sinatra destaca acaba convirtiéndose en *La voz*, sin que eso signifique que haya cambiado de sexo. Pero lejos de convertir su error en un guiño provocador y cómplice a favor de los derechos de las mujeres, prefirió abundar en lo que de por sí era un sinsentido. Y hasta el líder de su partido la justificó acusando de machismo lingüístico a la Real Academia Española.

Si existe machismo en el lenguaje, acusación no del todo infundada, no se debe desde luego a la Gramática, sino al histórico comportamiento de los más de 500 millones de hispanohablantes. Por lo demás, la RAE no inventa palabras: reconoce su uso, las define y establece normas gramaticales y ortográficas que garanticen la unidad del castellano. Es la gente la que con sus actitudes determina el significado de los vocablos que el diccionario recoge. Montero ha hecho un flaco favor con su patinazo lingüístico a los defensores (y a las defensoras) de la igualdad de derechos sin distinción de sexos. Quizá no le vendría mal acostumbrarse a vivir, como Salinas, en la Gramática. Conocería así, como dice el prólogo de la primera, publicada por la Academia, hace casi 250 años, "las ventajas que tienen sobre otros los que se explican correctamente de palabra y por escrito".

("La (porta)voz a ti debida", *El País*, 10 de febrero de 2018).

1. COMUNICACIÓN ESCRITA

- Resuma el texto propuesto, identifique su tipología y señale algunas de sus características.
- ¿Está usted de acuerdo con las siguientes afirmaciones?: "Si existe machismo en el lenguaje, acusación no del todo infundada, no se debe desde luego a la Gramática, sino al histórico comportamiento de los más de 500 millones de hispanohablantes. Por lo demás, la RAE no inventa palabras: reconoce su uso, las define y establece normas gramaticales y ortográficas que garanticen la unidad del castellano". Argumente su respuesta.

2. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Defina las siguientes palabras, identifique sus categorías gramaticales y construya una frase con cada una de ellas: *aberración*, *infundada*.
- Analice sintácticamente el siguiente enunciado: "La cosa no tendría mayor importancia si a continuación hubiera echado mano de la ironía para justificar el empleo de semejante aberración gramatical".

3. EDUCACIÓN LITERARIA

- La narrativa española en las primeras décadas del siglo XX.



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2017-2018

Asignatura: Lengua castellana y Literatura II

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

Opción B

¿Han padecido ustedes alguna vez a esos fastidiosos predicadores —disculpen el pleonasma— que atribuyen las deficiencias espirituales de nuestra época, su escasez de alma, ah, oh, al abuso de Internet o a la fijación con los *smartphones*? Pues consuélense, lamentos semejantes se han oído en todas las épocas, acusando a diversos y sucesivos inventos: la imprenta, la máquina de vapor, la bicicleta, la radio de galena, el ferrocarril, el bidet, la electricidad, la píldora anticonceptiva, la olla a presión... ¡Platón reprochó a la escritura la pérdida de memoria de los humanos, nobles guerreros han asegurado que desde que aparecieron las armas de fuego se acabó el coraje viril en el campo de batalla y Pol Pot fusilaba a los que llevaban gafas por reconocerlos como intelectuales contumaces! Es curioso que todos prefieran creer que son los avances tecnológicos los que corrompen al espíritu humano (como si fueran otra cosa que una de sus realizaciones más características) y disipan las virtudes, en lugar de aceptar que son nuestros tenaces vicios espirituales los que acaban pervirtiendo los inventos más beneficiosos.

Los peores son esos beatos que pretenden alejar a los niños de las tecnotentaciones en vez de enseñarles a convertirlas en oportunidades geniales. Contra ellos, el ejemplo admirable de Roman, un niño inglés de cuatro años. Su madre sufrió un desvanecimiento grave y él activó el móvil con la huella del dedo de la mujer, llamó a Siri para pedir una ambulancia y luego a la policía para informar de lo ocurrido y de su dirección. ¡Salvada! Dicen que Roman es un héroe porque conservó la serenidad donde muchos la hubiéramos perdido, tomó la decisión eficaz y la puso en práctica con tino. Pero además es un héroe moderno, técnico, literalmente progresista. Gracias, Roman el bien llamado...

(Fernando Savater, "Moderno", en *El País*, 1 de abril de 2017).

1. COMUNICACIÓN ESCRITA

- Resuma el texto propuesto, identifique su tipología y señale algunas de sus características.
- ¿Está usted de acuerdo con las siguientes afirmaciones?: "Es curioso que todos prefieran creer que son los avances tecnológicos los que corrompen al espíritu humano y disipan las virtudes, en lugar de aceptar que son nuestros tenaces vicios espirituales los que acaban pervirtiendo los inventos más beneficiosos". Argumente su respuesta.

2. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Defina las siguientes palabras, identifique sus categorías gramaticales y construya una frase con cada una de ellas: *tino*, *disiparse*.
- Analice sintácticamente el siguiente enunciado: "Dicen que Roman es un héroe porque conservó la serenidad donde muchos la hubiéramos perdido, tomó la decisión eficaz y la puso en práctica con tino".

3. EDUCACIÓN LITERARIA

- La poesía española desde los años 60 hasta la actualidad.