



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: Lengua Castellana y Literatura II

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

INSTRUCCIONES GENERALES: Tras una lectura atenta de los textos y las preguntas que se proponen, el alumno deberá elegir una de las dos opciones y responder a las cuestiones formuladas.
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 1a: 2 puntos 1b: 2 puntos 2a: 1 punto 2b: 2 puntos 3a: 3 puntos

Opción B

Aunque soy una ferviente partidaria de las nuevas tecnologías siempre he dicho que, en ese terreno, aún estamos en la época del Oeste sin ley, con hordas de facinerosos cabalgando a su aire, aterrorizando a los pacíficos y linchando a los indefensos. Los expertos coinciden en señalar el brutal empeoramiento que han supuesto las redes en el campo del acoso social. Antes, los individuos marginados y maltratados en su trabajo o en clase, conseguían dejar atrás a sus verdugos al salir de la oficina o del colegio; podían tener islas de tranquilidad, refugios personales, una porción de sus vidas segura y protegida. Ahora, en cambio, el linchamiento les persigue allí a donde van. No hay piedad ni descanso en la burla y el dolor. El acoso sin tregua de las redes es tan destructivo que empuja a los más frágiles hasta el abismo.

Las nuevas tecnologías poseen, en efecto, una zona de tinieblas pavorosa, un lado oscuro peor que el de Darth Vader. Porque además de ese hervidero de matones virtuales hay un aluvión de mentiras cochinas que recorre las redes con crepitar de incendio. ¿Y qué podemos hacer frente a las *fake news* y al griterío violento y amargo de Internet? Pues acostumbrarnos y educarnos; colocar las cosas en su justo lugar; civilizar los modos; aislar a los dañinos. Creo que se trata simplemente de una cuestión de tiempo: tenemos que aprender a movernos dentro de estas nuevas formas de comunicación. Y, a decir verdad, me parece que estamos empezando a entenderlo.

El ser humano es un animal profundamente social. No existe para nosotros una vida plena que no sea una vida con los otros. El aislamiento enloquece, la soledad absoluta destruye. Necesitamos de manera esencial que nuestro entorno nos quiera y nos acepte, y por eso los linchamientos de las redes resultan tan dañinos. Los griegos, que conocían muy bien el alma humana, utilizaron la pena del ostracismo (diez años de destierro) como poderosa arma de defensa contra aquellos que consideraban peligrosos, y creo recordar que algún pueblo indígena americano practicaba el aterrador castigo de la muerte social: nadie volvía a hablar con el individuo condenado, nadie parecía advertir su presencia, como si hubiera fallecido. Tal vez podamos empezar a aplicar recursos semejantes para civilizar las redes.

(Rosa Montero, "El mejor desprecio", *El País*, 18 de febrero de 2019).

1. COMUNICACIÓN ESCRITA

- c) Resuma el texto propuesto, identifique su tipología y señale algunas de sus características.
- d) ¿Está usted de acuerdo con las siguientes afirmaciones?: "El aislamiento enloquece, la soledad absoluta destruye. Necesitamos de manera esencial que nuestro entorno nos quiera y nos acepte, y por eso los linchamientos de las redes resultan tan dañinos". Argumente su respuesta.

2. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- c) Defina las siguientes palabras, identifique sus categorías gramaticales y construya una frase con cada una de ellas: *linchar*, *abismo*.
- d) Analice sintácticamente el siguiente enunciado: "Creo recordar que algún pueblo indígena americano practicaba el aterrador castigo de la muerte social".

3. EDUCACIÓN LITERARIA

- a) El teatro español en el primer tercio del siglo XX.



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2018-2019

Asignatura: Lengua Castellana y Literatura II

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

INSTRUCCIONES GENERALES: Tras una lectura atenta de los textos y las preguntas que se proponen, el alumno deberá elegir una de las dos opciones y responder a las cuestiones formuladas.
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 1a: 2 puntos 1b: 2 puntos 2a: 1 punto 2b: 2 puntos 3a: 3 puntos

Opción A

Está en marcha otra revolución en el fútbol, uno de esos giros en que la bola toma la forma de la esfera terrestre. Un movimiento inclusivo, que produce otra época. Algo que lleva años gestándose en campos invisibles para lo que podríamos denominar el régimen futbolístico vigente. En la Producción Interior Bruta informativa, el fútbol ocupa un lugar de absoluto dominio. En comparación, la cultura es como una aldea abandonada en la España vacía. Ese régimen futbolístico vigente tiene un sesgo totalitario. El fútbol-fútbol se asimila al fútbol masculino. El femenino solo es noticia, como ha ocurrido con el Campeonato Mundial de sub-17, cuando se produce una victoria susceptible de presentarse como gesta nacional. Y aun así ocupa un sublugar.

Ese régimen futbolístico vigente es insostenible. No se puede seguir tratando el fútbol femenino como una especie de subfútbol. Paradójicamente, ya son mayoría en el mundo las niñas y muchachas que lo juegan. Creo que el Mundial de 2019, que se va a celebrar en Francia, esta vez con las televisiones despiertas, va a cambiar la mirada de mucha gente. Y será la oportunidad de reivindicar a mitos como Abby Wambach, una fascinante luchadora fuera y dentro del campo. Habrá quien piense que hay otras desigualdades más hirientes que solucionar, que ya tenemos bastante fanatismo en la cabeza y en la punta de los pies.

Y ojalá la mujer y el hombre se emancipasen juntos de la idolatría de los estadios y de la locura violenta de los *hooligans*.

El fútbol tiene un efecto contradictorio, es a la vez espita y tara, goce y delirio. Influye sobre el estado mental de la sociedad, pero también es un espejo. Cuando el fútbol femenino salga del envés del espejo, cuando se sacuda el régimen futbolístico vigente, algo importante cambiará en el estado mental. También en los estadios.

(Adaptado de Julio Llamazares, "El régimen del fútbol-machismo vigente", *El País*, 16 de diciembre de 2018).

1. COMUNICACIÓN ESCRITA

- Resuma el texto propuesto, identifique su tipología y señale algunas de sus características.
- ¿Está usted de acuerdo con las siguientes afirmaciones?: "El fútbol-fútbol se asimila al fútbol masculino. El femenino solo es noticia cuando se produce una victoria susceptible de presentarse como gesta nacional. Y aun así ocupa un sublugar". Argumente su respuesta.

2. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Defina las siguientes palabras, identifique sus categorías gramaticales y construya una frase con cada una de ellas: *idolatría*, *emanciparse*.
- Analice sintácticamente el siguiente enunciado: "Cuando el fútbol femenino salga del envés del espejo, algo importante cambiará en el estado mental y también en los estadios".

3. EDUCACIÓN LITERARIA

- La poesía española desde la guerra civil hasta los años 50.